

日本經營之神 不是塑膠做的！ 松下幸之助の Panasonic物語

李樂 著



日本經營之神不是塑膠做的！

人才是企業成敗的關鍵，惟有順其自然，不憑自己的好惡用人，容忍與自己個性不合的人，並儘量發揮其優點，才能造就人才-松下幸之助。

開創企業文化，用企業文化培育員工的精神。松下幸之助是最早將企業文化引入企業管理中的先驅之一。他最早認識到到影響一個人生活與工作績效的不只是技能，更重要的因素是人的思想與行為素質。

他提出真正的人才應該是這樣的：

1. 夠自主負責地經營管理的人。
2. 能夠敏感地發現商機的人。
3. 有奉獻和服務精神的人。
4. 擁有一顆坦誠素直之心的人。
5. 能夠從企業經營的角度考慮問題的人。
6. 有良知的人。
7. 能夠正確進行價值判斷的人。
8. 能夠將經營理念在自身落地的人。
9. 擁有熱情，能夠自我燃燒的人。
10. 不懼逆境，敢於挑戰困難的人。



A Better Life, A Better World



華藝電子書



托斯卡的日常餐桌



- 作者：茱麗亞·史卡帕麗佳 (Giulia Scarpaleggia) (著)；辛馨 (譯)；艾倫·賽佛曼 (Ellen Silverman) (攝)
- ★亞馬遜書店5顆星推薦★
- 托斯卡尼料理的核心就是當季當地採收的新鮮食材。極簡的烹調方式永遠最經典：烤麵包淋上芳香的鮮榨橄欖油，便是托斯卡尼最日常的開胃點心。塗上奶油、鋪著鯷魚的普切塔就是最美味的夏日鹹點。翠綠的蠶豆拌入托斯卡尼的經典配方佩克里諾乳酪，便是一道可口沙拉。別忘了托斯卡尼料理之魂，麵包！從麵餃、普切塔、湯品到沙拉和甜點，質樸無華，正是最大魅力所在！
- 茱麗亞的廚房 美食部落格



華藝電子書

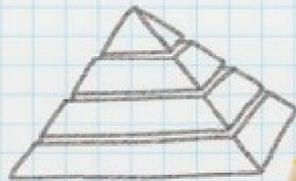


不花錢學筆記王Know-How

不花錢 學筆記王Know-How

台大榜首教你如何
做筆記逆轉勝

王乾任◎編著



金字塔圖



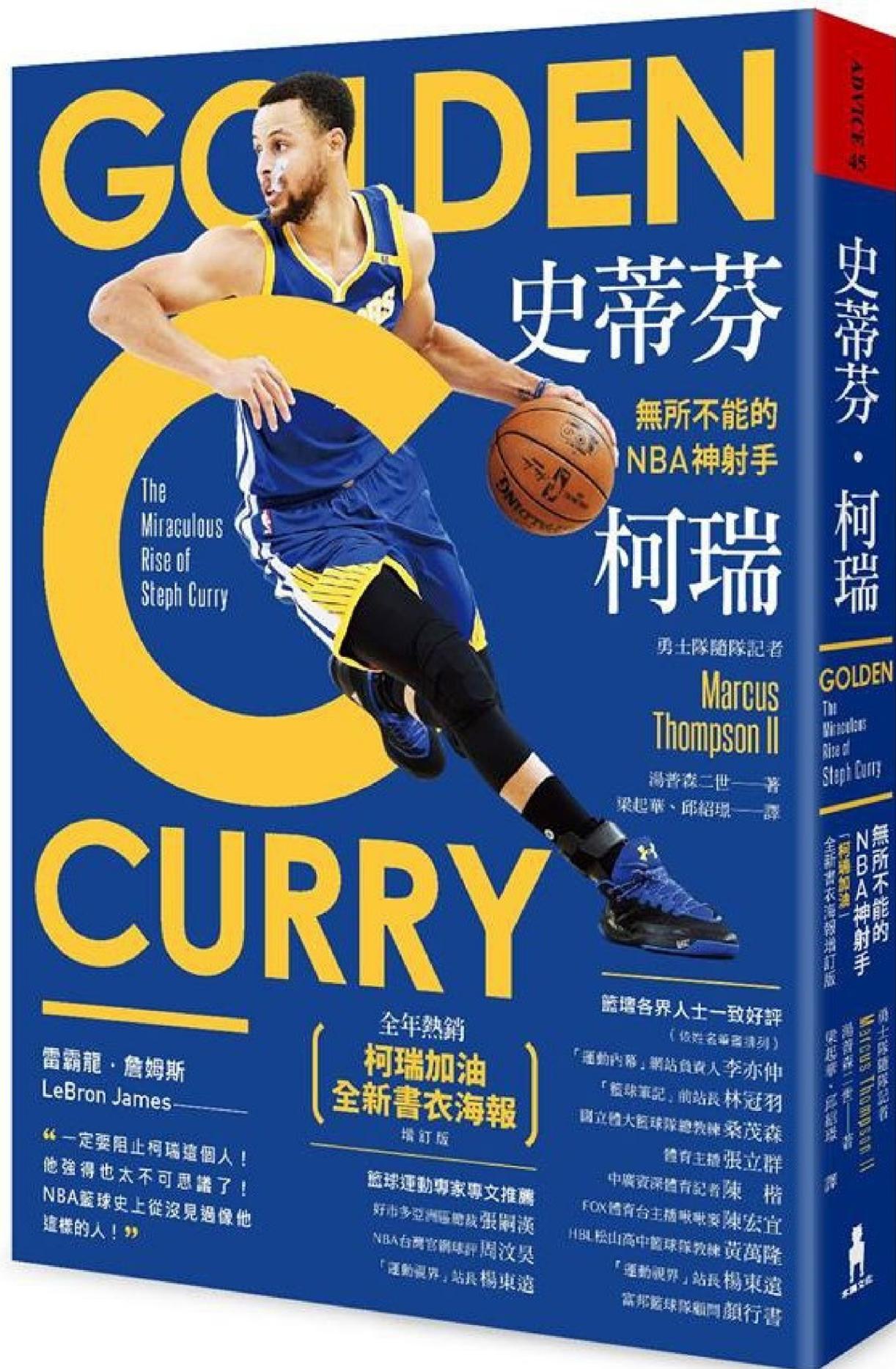
統計圖表

運用專家的時間規劃術
輔以筆記心法：80/20法則
強勢逆轉，**挺進**金榜大門！

- 作者：王乾任 (著)
- 讀書需要方法，考試需要技巧，本書一次教你方法和技巧，啥咪考試攏免驚！
- 首先，你一定要有化繁為簡、提綱挈領、判斷／提醒重點的能力！接著才會有系統化、架構化的思考模式，幫助記憶。可是這樣還不夠，博採各家之長，增補進你的筆記，再通透學科知識的概念與邏輯。就能逆轉勝，獲得考試高分！
- 專家教你一步一步這樣做：
- 初期：完成專屬筆記，熟讀各科專業知識
- 中期：熟記學科知識，瀏覽期刊文獻，蒐集考古題
- 後期：沉著有耐心、堅持反覆背誦，考古題撰寫與模擬測驗

華藝電子書





史蒂芬·柯瑞

無所不能的NBA神射手

- 作者：湯普森二世（Marcus Thompson II）（著）；梁起華、邱紹璟（譯）
- 在一群身材壯碩高大的NBA球員中，只有一九一公分、八十二公斤的柯瑞看起來就像個普通人。身體條件不如其他球員的柯瑞，卻能稱霸籃壇，主宰場上的生殺大權，因為他掌握了場上的關鍵致勝武器：神準的三分球。
- 柯瑞改變了籃球的戰略。以往NBA都瘋迷人高馬大的球員優勢，靠著身材優勢闖入籃下禁區得分。因為沒有壯碩的身材硬碰硬，柯瑞練就在禁區外三分線出手得分的絕技，逼使敵隊擴大禁區的範圍。靠著普通人的身材，打破了許多籃球史上的紀錄，柯瑞見證了夢想和意志力可以戰勝先天的不足。
- 柯瑞的籃球之路充滿波折，除了腳傷不斷，身材較弱小、較淡的膚色、父親也是NBA球員等等他所無法改變的事實，都成為批評他的議題。然而柯瑞並沒有因此被擊倒，他在一次又一次的挫折中站了起來，更努力證明自己的實力，甚至每一次的挫折都把柯瑞推向籃球事業的另一波高峰。

華藝電子書





解讀者

讓閱讀進階，接軌真實情境和真實問題

- 作者：黃國珍
- 1.閱讀素養倡議先鋒黃國珍最新力作。
- 讓「閱讀」（Reading）進階為「解讀」（Interpretation），深化閱讀歷程、解讀生活與世界，闡述「閱讀教育」以及「終生閱讀」終極目標：以更具積極自主閱讀表現的「解讀者」，提供一個具時代意義與價值的圖像，讓各級學校和企業重新認識閱讀素養對培育未來人才的重要性。
- 2.新課綱著重素養導向教學，「在真實情境下可以用出來的能力」。本書讓閱讀場域從書本文字轉換到真實世界，呼應新課綱精神，面對真實情境與真實問題，可做為教師素養導向教學參考。
- 3.本書取材多元廣博，包含中外歷史與當代多位傑出的「解讀者」故事，以及作者任職產業的真實案例。「成功的解讀者，是根據資訊為自己創造最佳的結果」，證明「解讀」是職場工作人必備素養與競爭力。
- 4.本書結合「探究式閱讀歷程」、「第五項修練」、「英雄之旅」與「個體化歷程」等概念，深入闡述「解讀」的外在探究與內在蛻變的豐富意涵，開創華文閱讀論述新高度。
- 5.本書搭配多幅作者原創概念圖表，化繁為簡、化抽象為結構，圖文並茂、明晰易讀。

華藝電子書



生來注定與眾不同，別勉強自己平凡無奇。

高敏人的 優勢練習課

今日も明日も「いいこと」が見つかる「繊細さん」の幸せリスト

認同自己的「敏感力」，
發揮內在力量的
天賦使用說明

武田友紀——著 張婷婷——譯
高敏感不只是天賦，更是一種優勢！
認識6大內在力量，52個啟動天賦的實作原則，
讓「敏感」成為「敏銳」的才能解析全書。



高敏人的優勢練習課

認同自己的「敏感力」，
發揮內在力量的
天賦使用說明

武田友紀——著 張婷婷——譯

幸福文化

吳若權 作家、廣播主持、企管顧問 | 周志建 資深心理師、故事療癒作家 | 洪仲清 臨床心理師
洪培芸 臨床心理師、作家 | 陳志恆 諮商心理師、暢銷作家 | 蘇益賢 臨床心理師 專業推薦

高敏人的優勢練習課

認同自己的「敏感力」，發揮內在力量的天賦使用說明

- 作者：武田友紀 (著)；張婷婷 (譯)
- ◎全世界每5人當中，就有1人是「高敏感族」！
- ◎除了「認同自我」，更要知道如何「發揮優勢」；你的「敏感力」，是讓人生煥然一新的改變力！
- ◎善用你的高敏感優勢！練習「以自己為優先」
 - 不要壓抑「慾望」，想打扮漂亮、吃頓大餐、懶散一下午，都沒關係的。
 - 順從直覺，做當下最想做的小事，反而會更有精神。
 - 累積太多感受時，試著用寫、用畫的釋放，或跟朋友講講話也可以。
 - 做自己真正「想做」的事，不要為了別人要求自己十項全能。
 - 沒共鳴的談話中，善用「原來如此」、「這樣啊」的中立回覆。
- ◎感覺人生煥然一新！高敏人的練習課改變實例

高敏人的特質，正好是能輕易享受生活的優點；因為敏感，所以更能感受一般人察覺不到的平凡小事所帶來的幸福感。高敏感不是玻璃心、想太多，發揮與生俱來的善良、易感、敏銳直覺，你會慶幸自己是世界上獨特的五分之一

華藝電子書





米奇7號

作者：愛德華·艾希頓(Edward Ashton)著;章晉唯譯

《火星任務》X《人生複本》=這本必看！
死亡不好玩，但偏偏要死了才有活路，那該怎麼辦？
奉俊昊《寄生上流》金獎導演，搶下改編權，熱鬧開拍！
羅伯派汀森\新任「蝙蝠俠」，一人分飾8角！
一次例行偵察中，米奇7號因意外受困，遭認定死亡。但是，幸運歷劫歸來的7號，竟發現米奇8號已上線!!!
資源匱乏的探險隊絕不可能容得下兩個米奇，肯定立刻斷捨離，簡單說，就是多餘的要被分解成蛋白質。看來，米奇7號和8號必須來一場辯論，決定誰能活下去？
但首先，兩位米奇要先攜手躲過所有基地人員的考驗——不能給人發現現在有個「混飯吃的」……

可拋可棄的宇宙級社畜求生指南，死活都要看！

◎2022美國公共廣播電台年度最佳好書

◎2022美國最大讀者書評網Goodreads科幻類最佳小說
入圍

台北好讀電子書部份試閱
欲線上借閱者，請先上網辦證



新媒體判讀力

用科學思惟讓假新聞無所遁形:6種做假手法、8種不得不當心的廣告伎倆、25種假新聞類型,一次告訴你!

小心! 你可能掉入假新聞的陷阱了!

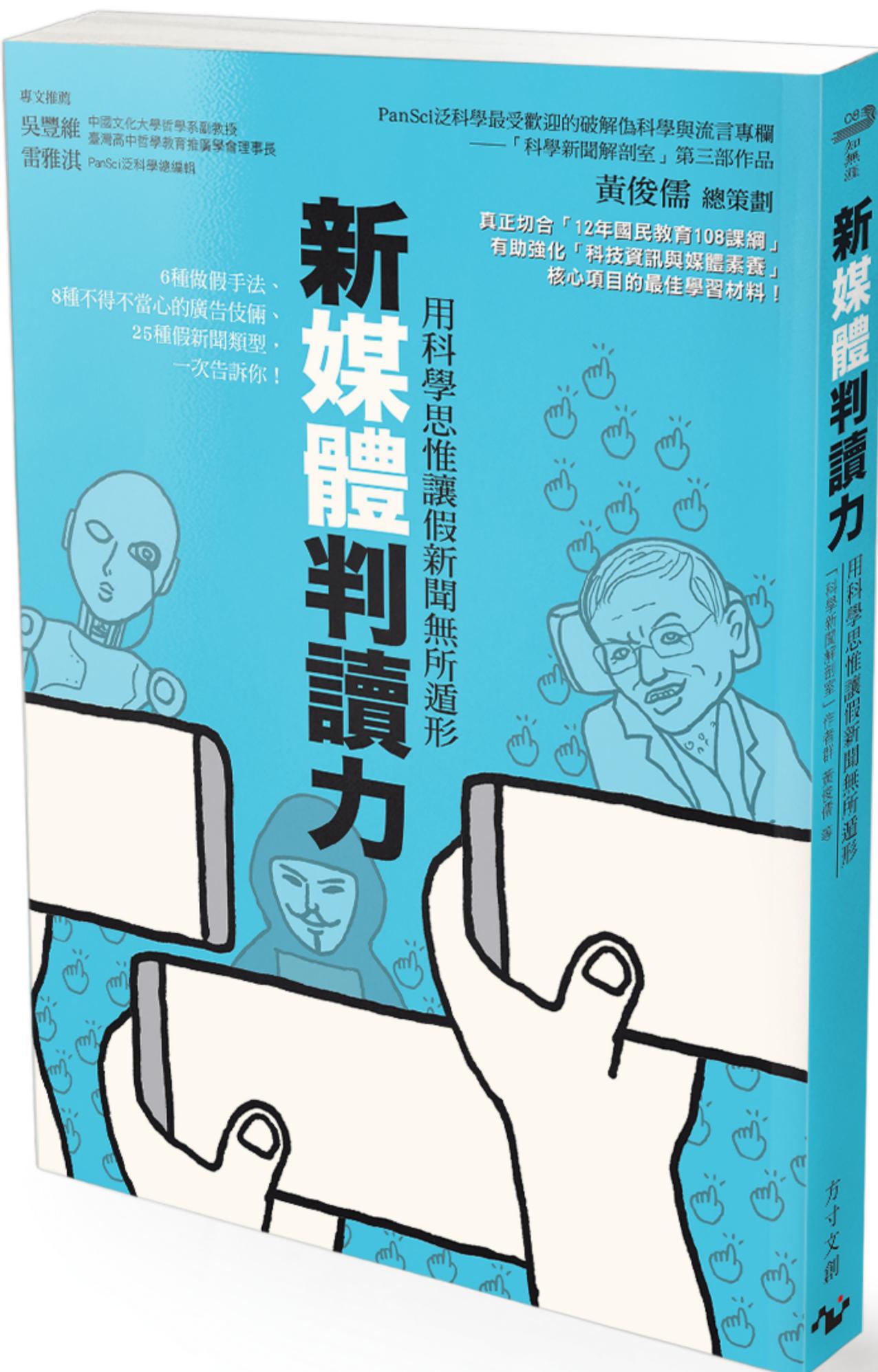
沒有人能正確判斷每一則科學新聞的真偽，
也沒有人能輕易認定所有食安或健康訊息的對錯，
你唯一的應對之法，就是抱持著質疑的態度；
或者，追隨科學新聞解剖室，學習判讀的能力
——用科學思惟讓假新聞無所遁形！



本書特色

- ★泛科學成立6年來最好的禮物。(PanSci科學新聞網)
- ★真正切合「12年國民教育108課綱」，有助強化「科技資訊與媒體素養」核心項目的最佳學習材料！
- ★6種做假手法、8種不得不當心的廣告伎倆、25種假新聞類型，一次告訴你！
- ★吳豐維（中國文化大學哲學系副教授、臺灣高中哲學教育推廣學會理事長）、雷雅淇（PanSci泛科學總編輯）專文推薦。

台北好讀電子書部份試閱
欲線上借閱者，請先上網辦證



神明在看著呢

作者：洪卡莉(洪承喜) 著

巫女是被鬼附身的瘋女人吧？邪教徒啦，詐欺犯！
面對世界的誤解，揭開韓國巫女日常生活的神秘面紗

「您好，我是巫女洪承喜。」

雖然現在是滑鼠一點就能知道地球另一邊的消息、手機一滑就能確認一周天氣的時代，但每到歲末年終，我們對於各種運勢占卜依然趨之若鶩。但是，對於似乎什麼都知道的「巫女」，人們卻知之甚少。

受到電影、電視劇影響，當你聽到「巫女」這個詞時，腦海中總會浮現一個畫面：五顏六色的神堂，穿著五顏六色的韓服，銳利直射的眼神，喊叫的話語，神情彷彿訴說著我知道你們的秘密。

「我之所以成為巫女，不是想要看穿你，而是想要了解你的故事，你自己也渾然不知的故事。」

實際上，職業巫女洪承喜常穿著隨性，坐在咖啡館裡，喝著美式咖啡，尊重地看著來問事的人，並不像影劇中的薩滿那樣大呼小叫。甚至她也經常透過電話或視訊為那些不便碰面的人問事。她也經營YouTube，定期更新一周運勢；也在instagram上傳巫女生活的漫畫；並透過個人網站接受預約。

台北好讀電子書部份試閱
欲線上借閱者，請先上網辦證



我的巫女日記

著—洪承喜 Hong Kali
譯—賴佩瑜

신령님이 보고 계셔 홍칼리 무당 일기

神明在看著呢

mark

180

神明在看著呢

신령님이 보고 계셔 홍칼리 무당 일기

我的巫女日記

洪承喜 홍칼리 Hong Kali

著 賴佩瑜 譯

大塊文化

巫女該是什麼模樣？

歌手、演員、巫女是一樣的
都是擁抱消逝的故事，創造喜悅的人

Misc&Wen

「設計師的仙界傳說」主持人

吳曉樂
作家

思逸 Seer
荒人巫思手抄格主

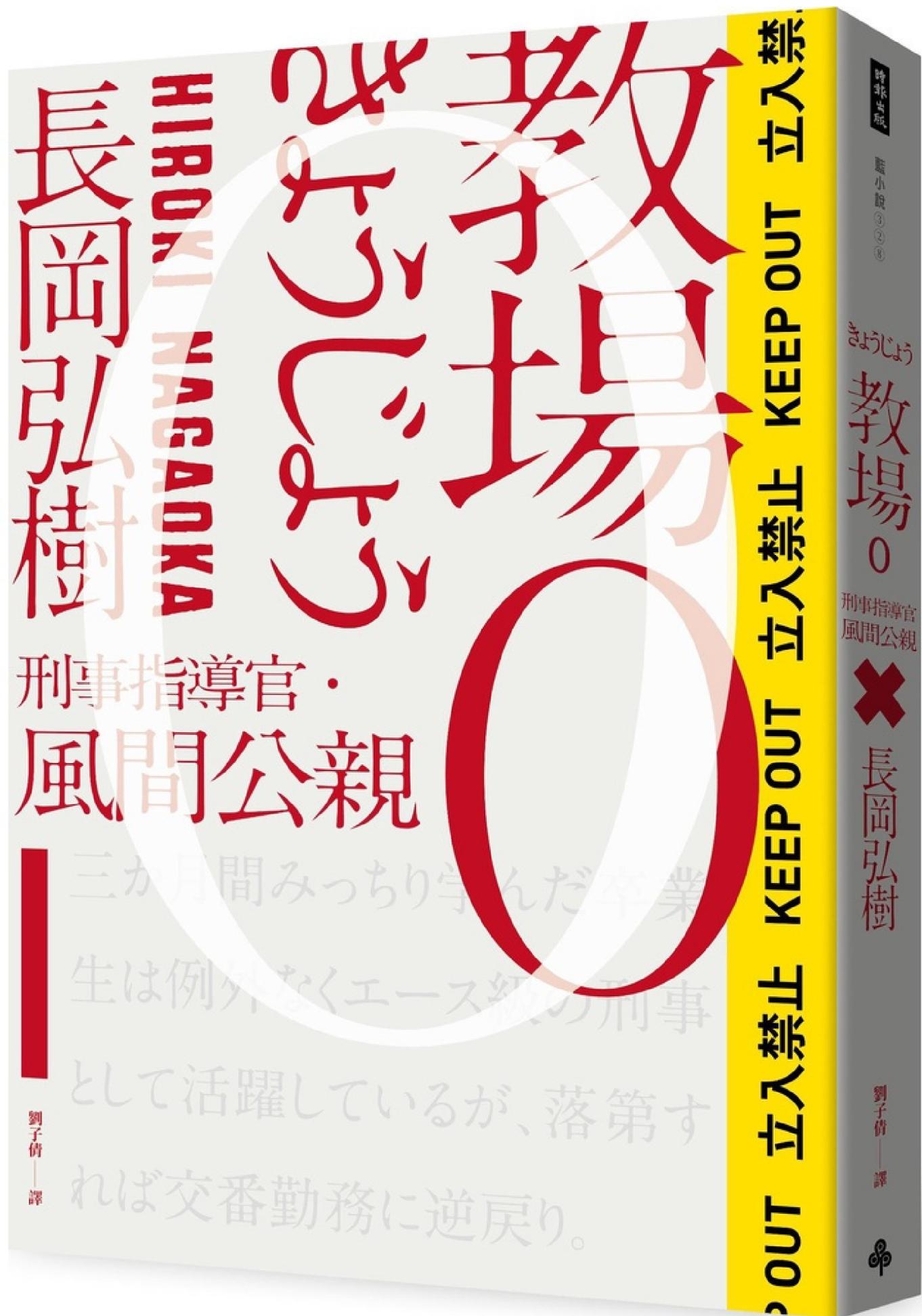
胃酸人
Youtuber

高瑞希
作家

倪瑞宏
神明認證的仙女藝術家

盧郁佳
作家

聯合推薦 (以姓氏筆畫排列)



教場. 0, 刑事指導官. 風間公親

作者：長岡弘樹作; 劉子倩譯

風間，終於抵達殺人現場！

暢銷百萬本「教場」系列作前傳！
魔鬼教官誕生的祕密
刑案現場的震撼教育，菜鳥警察壓力飆升

自殺？他殺？動機？
受害者一定很不甘心吧

六個謎團，六名新人刑警必經的試煉，
「現場百遍。」
最重要的，是不可忘記傾聽現場遺留的受害者心聲……。

「查明那個就是你的任務！」

- 再度入選《週刊文春》年度十大推理小說
- 全系列突破一百萬本。

台北好讀電子書部份試閱
欲線上借閱者，請先上網辦證





Cheers快樂工作人[特刊228期]: 2023最佳大學指南

作者：Cheers快樂工作人編輯部 編輯

主題：「探索，讓你變得獨一無二」，6大亮點一次掌握

●名人引路：專訪金鐘獎綜藝節目最佳主持人Lulu黃路梓茵、以及入圍金曲獎最佳新人獎的最具潛力樂團「理想混蛋」，獨家分享醫學院學生的探索歷程，從名人故事中了解如何讓興趣變成工作，找到最佳學習心法。

●技職變貌：為中小企業和傳統產業奠定基礎的技職教育，曾是台灣經濟奇蹟的幕後英雄，包括和碩科技童子賢、誠品書局創辦人吳清友皆為技職出身，究竟技職人才未來如何撐起台灣一片天？企業為何愛用這群人？技職教育的最新趨勢你不可不知。

●特色大學：在少子化僧多粥少的威脅下，大學極力找尋自己的特色定位。究竟大學在哪些潮領域最有特色、產學合作最密切？要學就要跟最強的學，掌握大學的多元、活潑新念法。

●重磅調查：連續多年獨家揭露《企業最愛大學生調查》、《大學校長辦學績效調查》等兩項調查，帶你快速掌握職場最青睞的畢業生，以及辦學最有特色的大學校長。同時，今年首度新增《世界大學排名解析》，從學術力、創業力、就業力，帶您看見哪些學校位居全球前茅！

●108課綱全解：第一屆108課綱畢業生已步入大學校園，究竟大學教授從學生身上看見哪些特質？面對升學考制轉變，今年彙整三大看點：專訪教育部次長及負責大學面試的教授，拆解學習歷程檔案、填志願與面試訣竅，教你看透升學盲點。

台北好讀電子書部份試閱
欲線上借閱者，請先上網辦證



傻瓜的圍牆

養老孟司

Monica Chen 譯

バカの壁

溝通障礙、世代隔閡、族群對立、大國鬥爭……現象級腦科學家解答世界上最棘手的難題

人與人之間的隔閡，
不在於語言、國籍或者生長背景，
而在於腦袋裡的那一道高牆……

- ★ 一部被評為極端思想、卻引爆巨大思潮的「驚世之作」
- ★ 東方版《正義》，完整揭露人類一切紛爭的原點，以及應對之道

全球暢銷 **450** 萬冊！日本史上非虛構類 **No.1**

傻瓜的圍牆

溝通障礙、世代隔閡、族群對立、大國鬥爭……現象級腦科學家
解答世界上最棘手的難題

作者：養老孟司作; Monica Chen 譯

- ★ 一部被評為極端思想、卻引爆巨大思潮的「驚世之作」
- ★ 東方版《正義》，完整揭露人類一切紛爭的原點，以及應對之道
- ★ 全球暢銷450萬冊！日本史上非虛構類No.1

◎ 裝懂的牆：「我知道」最可怕

明明看的是同一場辯論，為什麼觀眾對輸贏的看法天差地遠？看了分娩紀錄片之後，為什麼男女學生的反應截然不同？原來，大腦如果認為事不關己，就會屏蔽外界，導致忽略許多重要細節。因此，女學生認為自己可能會經歷分娩，所以從影片中「學到很多」，而男學生卻只是說「這我早就知道了」。

◎ 個人特質的牆：個性重要，還是社會性重要？

綜觀歷史，人類是因為「共同性」而進步的，而現在卻有一股強調「個人特質」的潮流。現代人因此出現了一種普遍現象：人人都崇尚「有個性」，卻又偷偷觀察其他人的眼色，於是，最後只能發揮「符合他人需求的個人特質」而已。在追求個性的同時，我們是不是漏了什麼？

◎ 一元論的牆：這世界有太多標準答案

大腦為了讓思考更輕鬆，會不斷尋找「標準答案」，許多人也因此習慣性地認為：問題一定會有正確解答——養老孟司認為，這就是思考停止的根本原因。本書將告訴你，一元論如何變成普遍的思考習慣，而它又為什麼危險？此外，要繞過思考誤區有一種非常簡單的方法……

台北好讀電子書部份試閱
欲線上借閱者，請先上網辦證



植感生活提案

觀葉植物的室內養成&入門品種推薦

作者：蘿倫·卡蜜勒里, 蘇菲亞·凱普蘭 追蹤作者

本書邀請9位綠植人，跨越設計師、生活選物達人、藝術工作者等領域，直接與他們展開深度對話，梳理出如何先從思考空間的條件開始，挑選出適宜的植物，再進一步選配盆器、襯托植物氣質，並營造出空間的整體風格。

汲取他們的思考脈絡，您就不再只是囫圇吞棗、模仿美圖，而是能真正善用空間優勢，忠於自己的生活品味，大膽玩出植物挑選搭配的佈置遊戲，做自己的室內植物造型師。

本書亮點：

- ★嚴選出美型又好種的60款新手友善室內植物，第一次栽培就上手。
- ★超過100張植栽佈置示範，引導你一點一滴形塑出自己的療癒綠植宅。
- ★全面歸納室內植物的養護要訣，讓植物管理系統性、科學化，照料不再苦手。
- ★深入9位綠植人的核心思想，探索植物與人與空間的相互關係，展開植感新生活

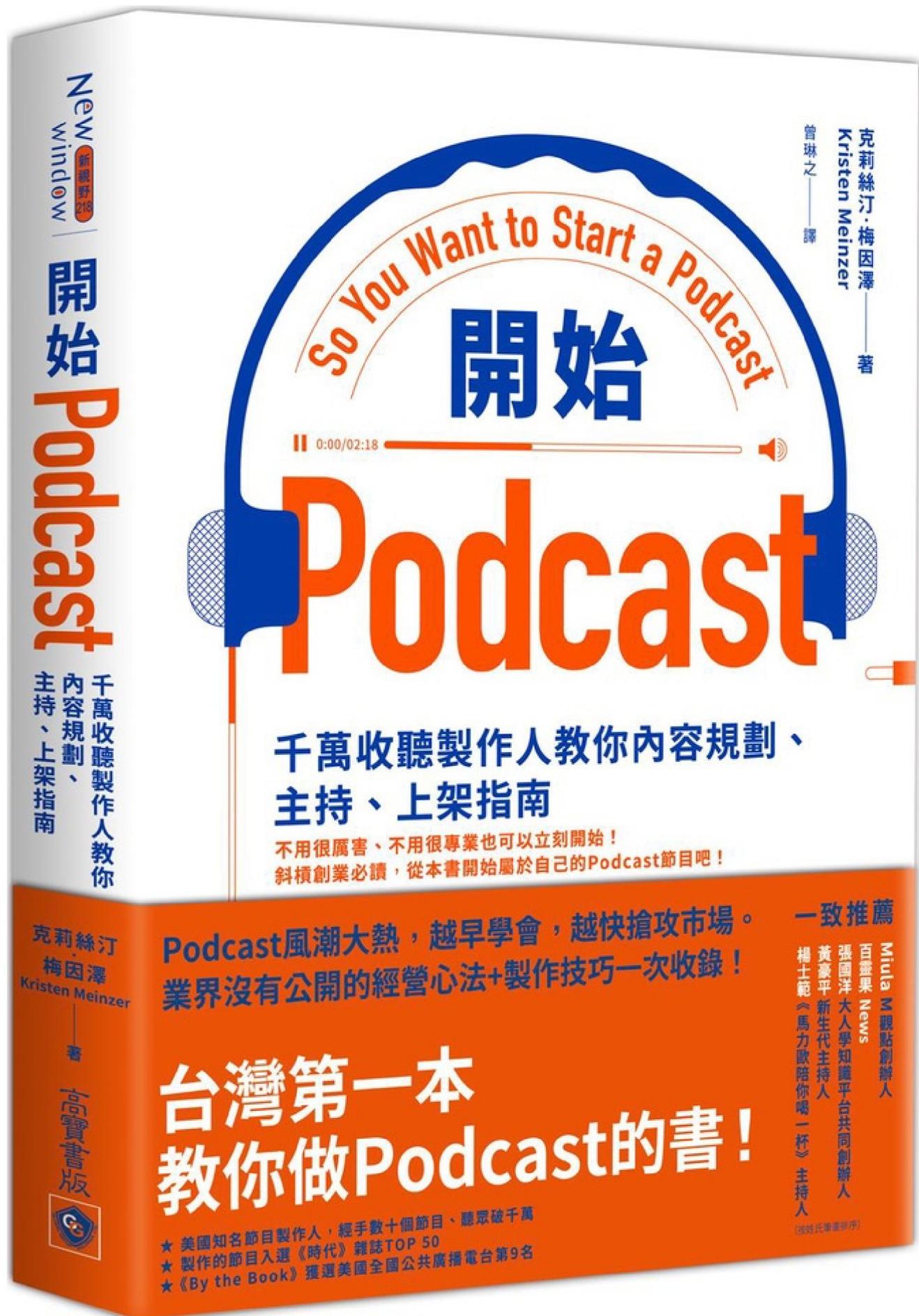
台北好讀電子書部份試閱
欲線上借閱者，請先上網辦證



植感生活提案：觀葉植物的室內養成&入門品種推薦

蘿倫·卡蜜勒里、蘇菲亞·凱普蘭 著

麥浩斯



開始Podcast

千萬收聽製作人教你內容規劃、主持、上架指南

作者：克莉絲汀·梅因澤

- ★美國知名節目製作人，經手數十個節目、聽眾破千萬
- ★製作的節目入選《時代》雜誌TOP 50
- ★《By the Book》獲選美國全國公共廣播電台第9名

你為什麼想開始做Podcast?

因為每個人都在做？這樣還不夠，成功的節目背後需要更具體的動機。

你的Podcast受眾是誰？

你想吸引哪些聽眾？你的節目內容與風格可以吸引到這群聽眾嗎？他們為什麼會選擇你的節目，而不是花在其他其他的休閒娛樂上呢？

你的節目內容是什麼？

不要只想到主題，還要更進一步思考故事性。你如何用你獨一無二的方式來包裝你的主題？如果只能用兩到三句話，你會如何向別人推薦你的節目？

你的節目架構會是什麼模樣？

學習規劃與管理你的節目，讓更多人聽到你的故事，這包括節目的形式、採訪的問題、節目的長度、發布的時間……等等。

你將從本書中獲得精準的重點建議與靈感，是大多數指南書、部落格文章和清單式文章所沒有談到的內容。它將幫助你循序漸進的全面規劃，從前置規劃到內容製作都詳實說明，包含節目長度、片段、訪談、主持風格等，依照自己的需求調整。

台北好讀電子書部份試閱

欲線上借閱者，請先上網辦證



大是文化

脳科学が明かした！
結果が出る最強の勉強法

史丹佛高中校長的最強學習法

寫筆記不如解題目、
答對不如答錯、獨學不如共學，
科學家證實的大腦最強吸收法。

全美第一線上高中
史丹佛高中校長
星友啟——著
林佑純——譯



賴以威／臺師大電機系副教授、
數感實驗室共同創辦人

謝伯讓／臺大心理系副教授、《大腦簡史》作者

Think

235

史丹佛高中校長的最強學習法

星友啟——著
林佑純——譯

大是文化

史丹佛高中校長的最強學習法

寫筆記不如解題目、答對不如答錯、獨學不如共學, 科學家證實的大腦最強吸收法。

作者：星友啟著;林佑純譯

本書作者星友啟 是史丹佛大學博士，

目前擔任史丹佛大學線上高中 (OHS) 校長。

OHS 曾獲得《Newsweek》全美最佳教育高中第三名，
和美國權威院校資訊網站「Niche」第一名的殊榮。

在這所專為對科學、技術、工程及數學 (STEM) 有興趣的學生，
提供教育的全美第一線上高中，老師都怎麼教、學生該怎麼學，
才有如此高分的成績表現？

◎常見10種學習法，2種最有效，最常用的那種效率最差
統整歸納、劃線標記、測驗、理解思考、關鍵字記憶、反覆閱讀、自我
解釋……你最常用哪種學習方式？

經美國腦科學家分析，有兩種最具效果：

一個是間隔重複閱讀，另一個是？

至於哪一種效率最差？就是邊上課邊抄筆記。

為什麼？因為人腦無法多工。

◎臨時抱佛腳，有用嗎？如何讓短期記憶變長期？

坊間的「短期強化！英文特訓」、「考前100天衝刺班」，有用嗎？實
驗證實，重點不在你花多少時間學，而是你複習的頻率與時間。早上學
下午複習、今天學明天重溫，或者本月學隔一個月再反覆溫習，
哪種效果好？最好的跟最差的，有高達50%的差距喔！

寫筆記不如解題目、答對不如答錯、獨學不如共學，
科學家證實的大腦最強吸收法。

台北好讀電子書部份試閱

欲線上借閱者，請先上網辦證



10萬追蹤，人氣粉專「拎杯是大叔啦」版主
寫給女孩的情海游泳須知，帶妳嗅出男人的渣指數！

闖蕩過情場的江湖浪子最懂男人本性，
大叔首次出書大膽披露，男人不敢看、更怕妳偷看，
讓男人無所遁形的渣男避雷守則！



圓神文叢

313

妳可以乖，但不能不懂男人的壞

大叔 / 著

妳可以乖，但不能不懂男人的壞

作者：大叔作

★ 10萬追蹤，人氣粉專「拎杯是大叔啦」版主寫給女孩的情海游泳須知，帶妳嗅出男人的渣指數！

★ 犀利震撼的醒腦金句，帶妳看清男人的情話、傻話、謊話、真心話！

★ 寫給各年齡女性的真實愛情體會，如雷擊般犀利，句句中肯！

★ 台北101大樓營運長劉家豪——真情推薦

闖蕩過情場的江湖浪子最懂男人本性，大叔首次出書大膽披露，男人不敢看、更怕妳偷看，讓男人無所遁形的渣男避雷守則！一個遊戲人間的中年大叔有了女兒後，竟然一百八十度大轉變，成為朝六起床送女兒上學，晚五回家陪女兒寫作業，不應酬、不出門，假日必帶全家出遊的好老公好爸爸。

10萬追蹤人氣粉專「拎杯是大叔啦」版主大叔，想到女兒的人生，決定把多年的兩性觀察體會，化為一篇篇如雷擊般犀利震撼，卻又句句中的的愛情忠告，帶女孩們跳過愛情裡的地雷、繞過冤枉路，直達幸福彼岸。

〈醒腦愛情金句〉

#如果列公式和篩條件就萬無一失，那世上再無渣男，女孩淚腺必將退化。

#全世界都有資格說愛妳，但妳必須比所有人都更愛妳自己。

#妳應該要有賺錢的能力，那會讓妳在遇到一個有趣的窮光蛋的時候，敢放膽去愛；那會讓妳在遇到一個迷人富翁的時候，不會顯得渺小抬不起頭。

台北好讀電子書部份試閱
欲線上借閱者，請先上網辦證





Arthur Le Caisne
亞瑟·凱納
著

廚藝祕訣 超圖解

燉煮全雞時，
鍋子的形狀
很重要！



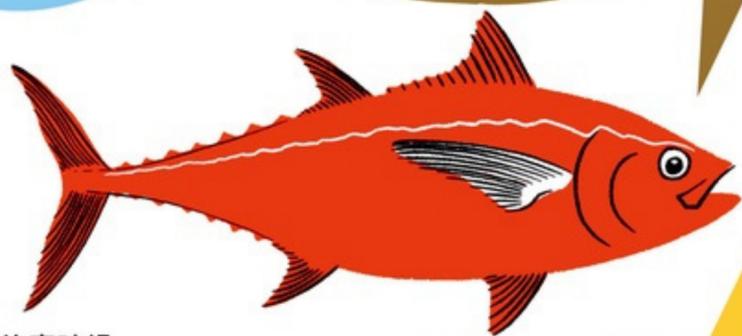
為什麼
燜煮較能保存
蔬菜風味？

蒸烤蔬菜時，
一開始就加入香草和奶油
會更美味！



烹煮時什麼時候
要加蓋？
什麼時候又不用？

700 則美味的關鍵祕訣
超強剖面透視圖解
瞬間提升你的廚藝



廚藝的祕訣，來自科學！

透視超圖解 × 科學實驗 = 精準提升你的廚藝

法國知名美食暢銷作家亞瑟·凱納

繼《廚房聖經》、《肉品聖經》後最新力作

本書將透過 3D、俯瞰、平視剖面透視的全彩圖解，
為你揭開被隱藏的美味關鍵！

法國亞馬遜飲食文化類

暢銷書第 1 名

半年狂銷近
50,000 冊

廚藝祕訣超圖解

700則美味的關鍵祕訣 超強剖面透視圖解 瞬間提升你的
廚藝

作者：亞瑟·凱納(Arthur Le Caisne)著;亞尼斯·瓦盧西克斯(Yannis Varoutsikos)繪;林惠敏譯

★甫出版即躍登法國亞馬遜飲食文化類暢銷書第一名

★已售出西班牙、俄國、中國、韓國、荷蘭、義大利、德國、日本等多國版權

★本書特聘法國新生代插畫家，量身繪製超易懂烹飪圖解

▲食譜總是告訴我們——用鹽醃肉半小時、一小時就能入味，到底是真是假？——因為鹽的分子很大，所以應該在烹煮的前一天（24小時）就撒鹽，讓鹽有時間慢慢滲入肌肉纖維裡，並對蛋白質發揮作用，讓肉質變得軟嫩多汁。

▲清蒸也會使蔬菜流失風味！你知道大廚都怎麼做嗎？

——跟水煮一樣，蒸氣也會帶走食材部分的風味，但只要在蒸鍋的水中加入一些蔬菜碎塊或香料，就能將流失的味道補回來。

▲燉雞或燉肉時，為什麼要用小鍋而不是大鍋？

——因為鍋子越大，燉煮的水就要越多，肉的甜味就會流失到湯汁裡，吃起來也就會變得沒有味道。

▲如何煎出漂亮的荷包蛋？

——煎蛋時先用叉子尖端將蛋黃周圍的濃稠蛋白劃破挑散，就能使較難煮熟的蛋白和易熟的蛋黃能均勻加熱，你就能煮出擁有蛋黃半熟的完美荷包蛋。

本書特色

●深入淺出的問答型式：沒有艱澀的用詞與看不懂的化學式，不知不覺就將烹飪科學知識與料理祕技自動吸收內化。

●全彩圖解一看秒懂：為本書量身繪製的3D、俯瞰、平視剖面圖，全角度為你揭開看不見的烹飪原理與美味關鍵。

●科學實驗破除傳統迷思：書中穿插多項趣味小實驗，以科學破解口耳相傳、以訛傳訛的傳統作法或迷思。

●系統化打好料理基本功：從工具、食材、料理技巧三大層面一一解析，讓你不僅學廚藝，也更懂美食！

台北好讀電子書部份試閱

欲線上借閱者，請先上網辦證



動漫摘星錄

作者：黃夏柏撰文;盧子英編

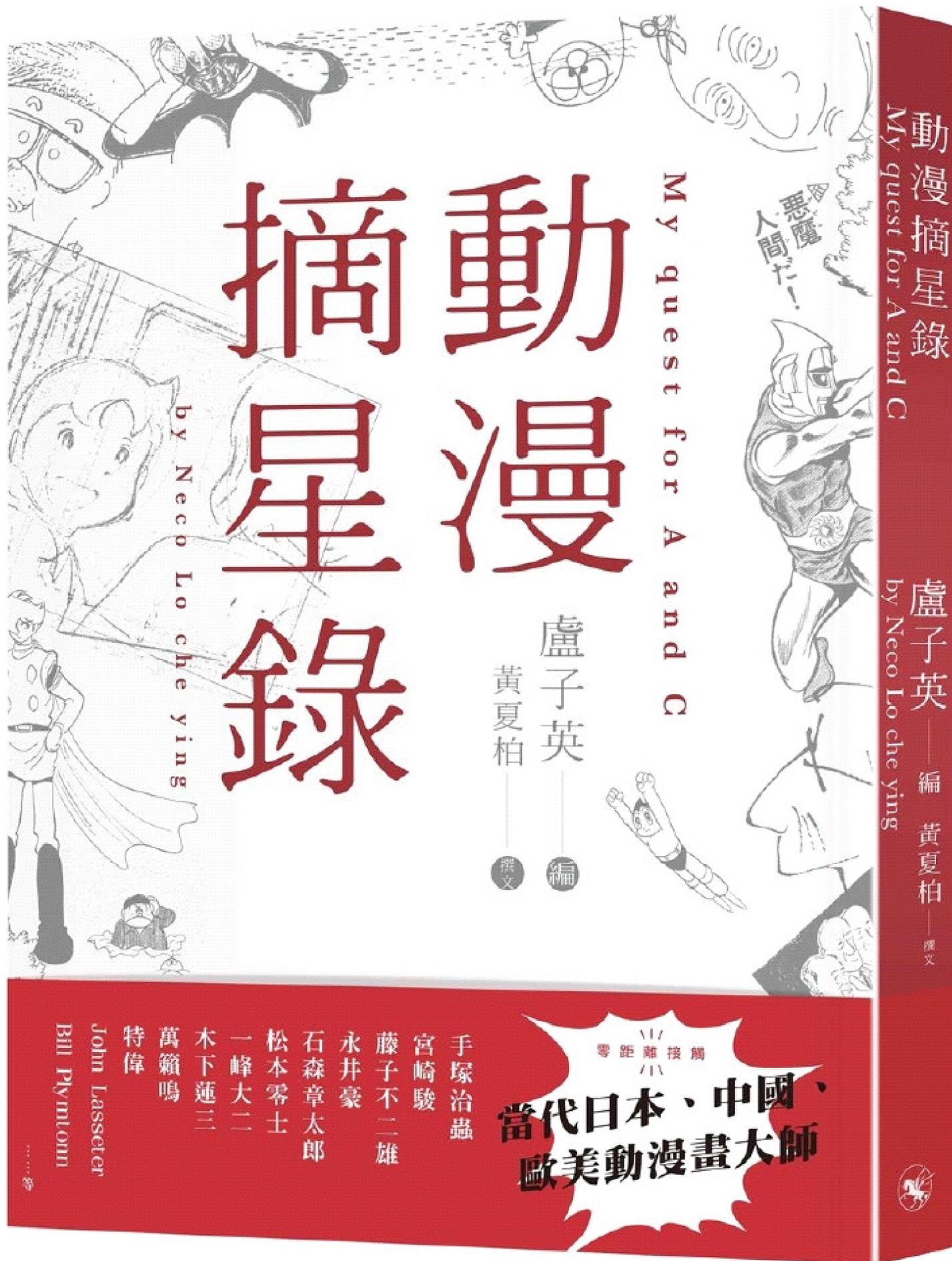
零距離接觸

當代日本、中國、歐美動畫大師

盧子英作為香港資深動畫人，自七十年代起多次出訪日本，親炙多位當代日本動畫大師，包括手塚治蟲、宮崎駿、藤子不二雄、永安巧、永井豪……等，好些更結成好友，長期以書信來往。其後他亦有很多機會接觸中國和歐美的動畫界頂尖人物，如中國動畫之父萬籟鳴、中國水墨動畫片之父特偉，以及美國Pixar《Toy Story》的導演John Lasseter等。

本書將從他第一身角度，述說這班影響近代動畫界深遠的大師們的為人處事、工作態度、創作歷程等，每篇輔以大師生平簡介及作品點評；另外，本書收錄了盧氏多年來珍藏的大量相關動畫產品，當中更有各位大師們的親筆簽名畫，彌足珍貴。

台北好讀電子書部份試閱
欲線上借閱者，請先上網辦證



【全圖解】聰明收納術 - 超過1000張實景圖！做家事不該滿頭大汗，300招無壓力整理法大公開

作者 文/張二淑 譯/林育帆

◆ 整理必須對症下藥，找出無法收納的原因，才能騰出更多空間

- (1) 喜歡囤貨，捨不得丟 ▶ 實際上，家中的必備物品約只佔四分之一，其他都是雜物，請勇敢丟吧！
- (2) 失心瘋，拚命買 ▶ 空間不會隨著物品增多而變大，因此，請從現在開始學習理性購物。
- (3) 沒有幫物品找「位置」 ▶ 當物品都就定位，就不會「一有空隙就亂塞」，造成凌亂。
- (4) 不懂得「物歸原處」 ▶ 用完就放回原處，將收納視為「舉手之勞」，就能輕鬆維持整潔。

誰說花大錢才能做好收納？

只要運用巧思，回收物品就是最好的收納物。這些妙招你一定要學：

【衣架】 ▶ 利用其可輕易彎摺的特性，製作多功能掛鉤，靈活運用於各場所。

【飲料紙盒】 ▶ 適合放在抽屜當作隔板，分類物品，方便拿取。

【鮮乳瓶】 ▶ 將部分瓶身與把手剪下，即可作為支架使用，如鞋架等，節省空間。

【寶特瓶】 ▶ 剪一下半留下底部，可貼在牆壁或門片上，增加收納空間。

【鞋盒】 ▶ 利用其堅硬厚實的材質，可自由拼裝或剪裁成各式收納盒，方便實用。

【本書特色】

- ★圖解最清楚：STEP BY STEP，詳列收納原則與要訣，輕鬆上手。
- ★省錢又環保：自製DIY環保收納小物，不花你一毛錢。
- ★案例最豐富：依場所區分，蒐羅各種收納疑難雜症的解決之道。

台南市立圖書館 台灣雲端書庫
欲線上借閱者，請先上網辦證



八尺門的辯護人

作者 文/唐福睿

★「第二屆鏡文學百萬影視小說大獎」首獎作品。

★新銳作家唐福睿以所受法學訓練為基底，寫實呈現少數族群、移工在法律制度中的掙扎與社會處境，其寫實手法有如一面照向社會偏遠角落的鏡子，照映出階級下的人性實相。

槍響前，他必須找到拯救被告的方法。

一艘遠洋漁船，承載著一樁滅門命案的祕密；
為了找出真相、伸張正義，賭上的可能是整個國家的命運

★評審一致盛讚！「第二屆鏡文學百萬影視小說大獎」首獎作品

★由執業律師執筆，影視化確定！

「待證事實是什麼？」審判長問。

「我們有充分理由認為當晚死者遇害前有撥打電話給某人，那個人或許能解答殺人背後的真相。」佟寶駒說。

基隆八尺門，「平春16號」阿美族船長一家滅門命案，所有罪證均指向該船一名逃逸的印尼籍漁工，罪證確鑿，但疑雲卻重重密布。

出身八尺門的阿美族公設辯護人佟寶駒，遠離部落多年，卻被迫重回老家，面對充滿敵意的族人。在有限的時間內，他必須與鄰居的印尼籍看護工，以及即將成為法官的替代役男合作，跨越種族、語言的隔閡，憑著蛛絲馬跡找出被隱蓋的真相……

台南市立圖書館 台灣雲端書庫

欲線上借閱者，請先上網辦證



唐福睿
著



女孩，陪妳聊聊心裡的傷

12道關係練習題，化解人際、情緒、家庭的煩惱，活得更自由

文/潘有花 (반유화) 譯/張召儀

年齡歧視、厭女情結、自我犧牲、害怕衝突、不懂得拒絕……

當情緒勒索、矛盾心累成了難解日常，
怎麼做，才能維持關係的適當距離、活出全新的自己？

精神科醫師給「好女孩」的生存建言，

破解人際關係、戀愛、職場、親情、性別、情緒等12道心理枷鎖！

◎20、30、40歲女性必讀的心理學！破解12道社會、心理枷鎖，活得更自由！

精神科醫師潘有花長期專攻女性議題，十多年來在診療室接觸超過一千名的來談者，傾聽各種年輕世代的煩惱與故事，她彙整了大多數女性會遇到的12道枷鎖，搭配臨床上接觸的多樣案例，剖析社會賦予女性的傳統形象與個人對自我價值的追求，為煩惱的女性提供省思與突破的方向。

針對女孩生命裡最常碰到的難題，精神科醫師提供相關心理知識與溫暖的建言，讓你在變動的時代中，有智慧地調整人際、親子、戀愛等關係，讓「好女孩」也能勇敢走出屬於自己的道路！

【本書特色】

1. 以客觀視角分析女性遭遇的困境，並從專業角度提出心理調適的具體方法。
2. 案例敘述詳盡，涵蓋面向多元，不只侷限在婚姻、家庭、育兒等，亦談論到職場上司及同儕間的人際關係，符合現代年輕女性的需求。
3. 以實際案例鋪陳，從女性在日常生活中面臨的問題切入，再從社會觀點與自我價值實現兩個角度做分析，提出的建議相當實用。

台南市立圖書館 台灣雲端書庫

欲線上借閱者，請先上網辦證



老派少女購物路線

作者 文/洪愛珠

★「台北文學獎」散文首獎得主洪愛珠首部著作。

★備受矚目、眾人垂涎敲碗的飲食書寫新聲音。

★舒國治、馬世芳、蔡珠兒、古碧玲、詹宏志、韓良憶、簡嫻重量級推薦

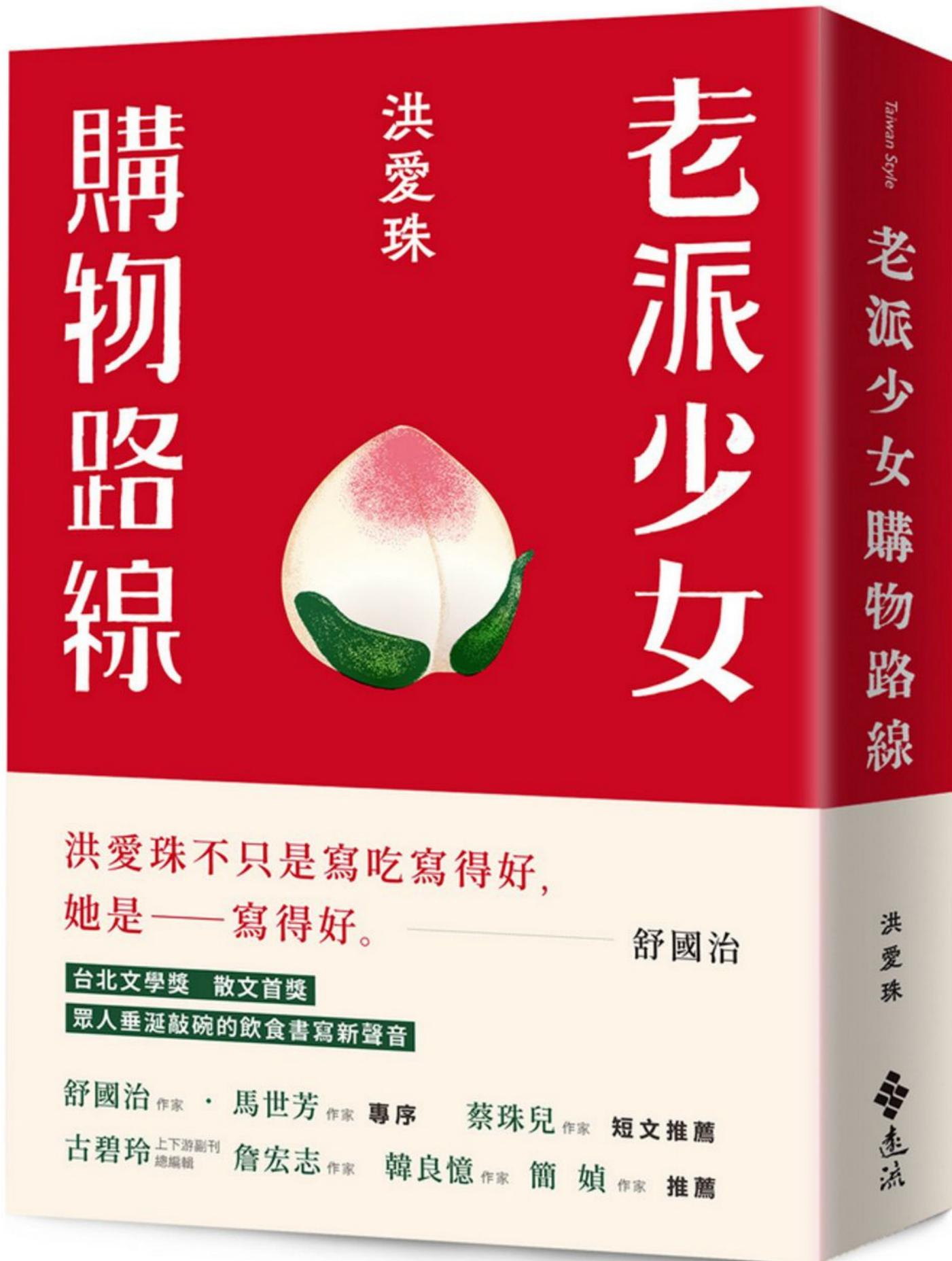
「她的老派，是養成，是本性，也是鄉愁」

她自小看著有頭家娘風範的外婆與母親，進出廚房，起灶架鍋，張羅數十家人員工日常吃食，宴請東南亞與中東等地賓客，哄嚷熱烈，直到滷肉飯、蒸冬瓜肉餅、芋棗甚至一碗煲粥，俱成為她日後的念想。她曾與外婆、母親，三代女子，穿行在大稻埕與永樂市場，買鮑參翅肚、麵龜椪餅、胡椒肉桂蠶豆，見識老鋪的講究，練就一套對古早物什的擇選標準。

她熟稔蘆洲湧蓮寺周邊，在旺鋪裡食切仔麵黑白切與米苔目，飲青草涼茶，更向在地攤商習得剝雞的技巧，與若干習俗規矩。如此種種，養出她一雙識貨的眼睛，一根敏銳的舌頭，一個老派的靈魂；更化作筆下時而雍容深情、時而輕俏意趣的篇章段落。

〈老派少女購物路線〉：「龍月堂的綠豆糕和鹽梅糕這類小姐點心，製得極細，以印著紅字的油紙包裝，內有六枚綠豆糕，每片僅指甲大小，化口沙碎精緻非常。將綠豆糕放舌尖，再抿口茶，就在口中化成一團芬芳的煙霧。」

台南市立圖書館 台灣雲端書庫
欲線上借閱者，請先上網辦證



洪愛珠不只是寫吃寫得好，
她是——寫得好。

舒國治

台北文學獎 散文首獎

眾人垂涎敲碗的飲食書寫新聲音

舒國治 作家 · 馬世芳 作家 專序 蔡珠兒 作家 短文推薦
古碧玲 上下游副刊 總編輯 詹宏志 作家 韓良憶 作家 簡嫻 作家 推薦

洪愛珠



萬能店員

我的便利、你的過勞，超商的社會代價

文/張立祥

是誰讓超商店員如此萬能，卻又如此廉價？
是誰從中獲利？又是誰為此付出代價？

「本書帶領讀者進入超商店員繁忙的工作現場與苦悶的內心世界，一窺我們享受便利生活之餘，超商店員必須付出的代價」

★ 超商店員工作大解析，服務業基層人員的淚與累
★ 台灣社會學會碩士論文獎、田野工作獎雙重得獎作品

提到方便，台灣民眾腦海中第一個浮現的絕對是便利商店。台灣超商的便利程度不僅讓台灣人滿意，也讓外國人嘖嘖稱奇、大為讚賞。但如此便利的生活，是值得驕傲的台灣之光嗎？還是台灣社會的隱憂？便利商店從1970年代引進台灣，從起初的乏人問津，如今已經成為民眾不可或缺的商店。

2020年代的台灣超商店員，必須熟記三、四千種商品的位置，瞭解熱狗、關東煮、地瓜、咖啡、霜淇淋怎麼製作，還要提供千百種繳費服務，更要記得客人的喜好和各種商品的暱稱；貨架空了要趕快補貨、地板髒了也要盡快打掃乾淨。

隨著台灣超商的不斷進化，超商店員要做的事情越來越多，人們因此稱讚店員很萬能，但這麼萬能的職業，究竟是怎麼形成的？

本書指出台灣的便利是廉價的便利，我們用很便宜的價格，獲得超級便利的生活，這些隱形的成本被攤提到每一位工作者身上，以至於我們從未察覺便利是有價的。

「下班時間壓榨別人，上班再等著被壓榨」

不僅是當代台灣勞工的常態，也是一道來自工作與生活的枷鎖，重重地銬住我們的雙腳，一步步侵蝕著我們的主體性。

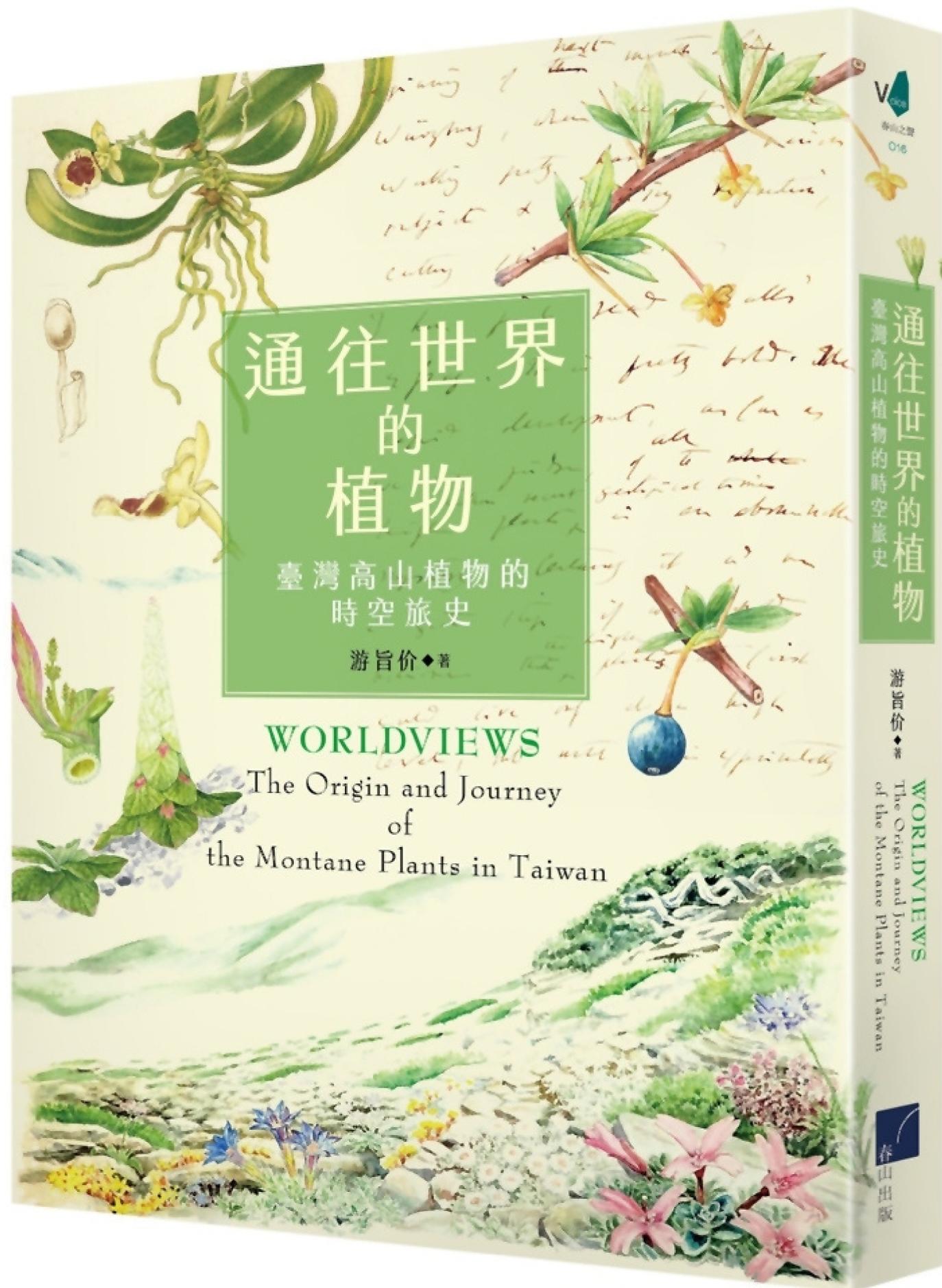
台南市立圖書館 台灣雲端書庫
欲線上借閱者，請先上網辦證



我的便利、你的過勞，超商的社會代價
The Omnipotent Clerk: The Development of Convenience Stores in Taiwan and its Influence over Society

張立祥 著

專文推薦
吳偉立（《血汗超商》作者）
周于萱（台灣青年勞動九五聯盟副理事長）



通往世界的植物

臺灣高山植物的時空旅史

作者 文/游旨价

第一部臺灣高山植物自然溯源史

- ★由臺灣高山植物群擔任引路者，揭開百萬年來臺灣島與全世界的連結！
- ★以生物地理學的雙眼：生態與演化之眼，開展臺灣高山植物自然史詩
- ★突破島嶼的範圍、國界的限制、走入整個東亞甚至全球地史，大尺度深探演化的生命之網

「福爾摩沙真是名符其實的東方之珠，她最美麗的，是生機蓬勃的樟櫨森林，以及生長在崎嶇陡峭高山上的巨大檜木與挺拔的臺灣杉。」

——威爾森 (Ernest H. Wilson)

臺灣高山是生物多樣性的方舟、植物交匯之所，一處神奇之地。本書透過生物地理學的生態與歷史之眼，以臺灣高山植物為主角，打開臺灣和世界的連結，讀者將經歷一場場臺灣高山植物通往全世界的百萬年盛大冒險之旅。

我們熟悉的紅檜——大和民族口中的東亞第一巨木，是與加州巨杉齊名的世界級珍貴物種；充滿尖刺的小檗雖不被山友所喜，卻是百岳屋脊上最多變的高山植物，以十三種獨有姿態驚豔海外學人；早田文藏在《臺灣植物資料》（一九一一）中驚嘆著一株來自南半球澳大利亞植物相的神祕小草——山薰香，這個臺灣特有種如何帶我們走入達爾文著名的討厭之謎

（Abominable Mystery）？從世界各地匯聚在臺灣高山的植物，見證了臺灣島的演進，也生動地保存了植物在板塊與島嶼之間旅行的記憶。

台南市立圖書館 台灣雲端書庫

欲線上借閱者，請先上網辦證



選擇富有是一種人生實用商學院

通膨酷斯拉降臨，投資邏輯大翻轉。
你的理財計劃讓你心安嗎？
相信你可以比自己想像中更富裕！

陳文茜 專文推薦
《文茜的世界周報》、《茜問》
主持人與作家

全球華人二億
下載數推薦

吳淡如
著



時報出版

人生實用商學院

富有是一種選擇

作者：吳淡如著

★全球華人二億下載數推薦★

通膨酷斯拉降臨，投資邏輯大翻轉。

你的理財計劃讓你心安嗎？

相信你可以比自己想像中更富裕！

別人理財是為未來鋪路，

為何我們理財總是一步錯，步步錯？

不知道原因，當心財富愈理愈亂！

這是一本以「行動」為核心的理財書，在通膨高漲的大環境下，物價飆升侵蝕現金與存款的價值，個人如果還是滿手現金，缺乏資產，在趨勢大浪下恐怕不夠穩固。唯有堅持不懈，直接迎戰，不論是累積資產，或是創業打造事業，行動已經是必然過程。

但你的理財是謀定而後動，還是「心動不如馬上行動」嗎？許多理財錯誤行為，正是因為只憑心動而輕率行動或不作為。例如等待房價「夠低」才要買？寧願攤平也要把賠錢貨留在手上，卻輕易賣掉賺錢的股票？過度高估投資報酬率，借錢買股反而兩頭空？

什麼才是行動成功的關鍵？是知識、機運還是資本？這些要素雖然有幫助，但不一定是我們可選擇與掌握的；唯有堅持，是你可以選擇，可以靠自己掌握，同時也是理財行動的成敗關鍵。

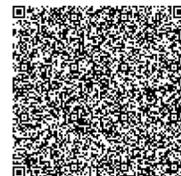
◆股神巴菲特說，在高通膨時代，最佳的投資策略就是精進自身技能，因為這是通膨無法帶走的。

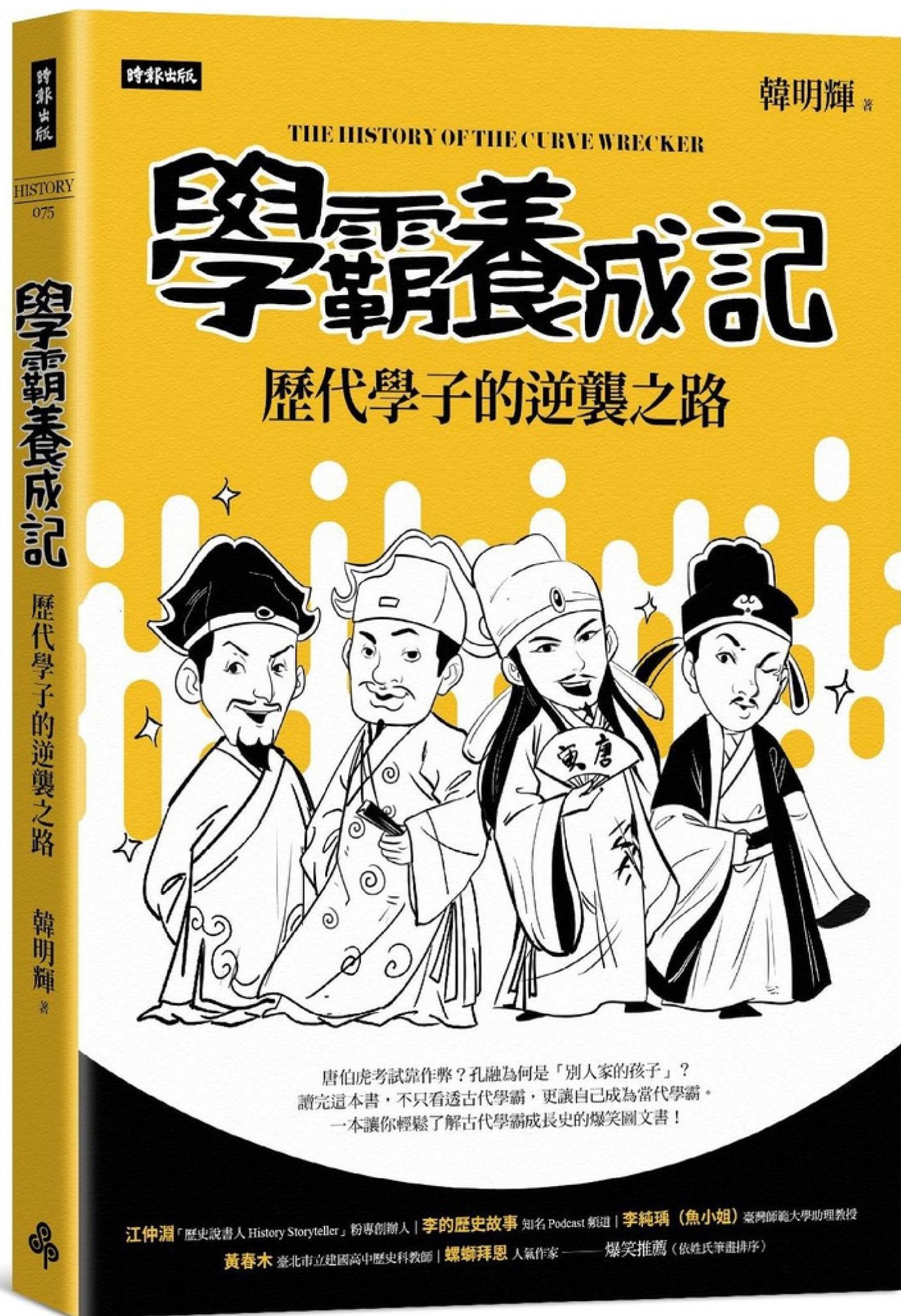
◆延續《人生實用商學院：誰偷了你的錢？》敘事架構，介紹實用且切身相關的理財觀念，告訴你商學院訓練如何理解每項理財決策背後的行為科學。

◆知己知彼，才能在理財路上做出理性的決策。但過去理財書籍內容多著重產品介紹，較少介紹行為背後的心態，讓自己成為理財路上最大的幫手，而不是阻礙。

台南市立圖書館 HyRead ebook

欲線上借閱者，請先上網辦證





學霸養成記

歷代學子的逆襲之路

作者：韓明輝著

想成為學霸，先了解學霸成長史；
只要半小時，通曉歷代學霸的鍛鍊與養成！

蘇秦：出來混，就靠一張嘴！

李斯：我能夠出頭，全靠這幾篇十萬點閱的發燒文章。

朱買臣：今天你對我愛答不理，明天我讓你高攀不起！

東方朔：論一個段子手的自我修養。

孔融：敢與曹操和董卓PK的人，除了我，還有誰？

李密：不能捧紅員工的老闆，不是好老闆！

狄仁傑：天下沒有難破的案子！

上官婉兒：有沒有才華，我說了算！

唐伯虎：窮光蛋、倒楣鬼，這才是真正的我！

王陽明：做聖賢，難道不是一個男人的出路嗎？

本書精挑細選十位歷史上知名的學霸，透過手繪漫畫＋幽默橋段的形式，一一梳理出他們的成長路徑和人生浮沉曲線。

以輕鬆易懂的語言解讀嚴肅的歷史大事，重要事件過目不忘。以生動、活潑的漫畫呈現歷代學霸鮮明的人格特質與行事作風，深刻了解其人其事。關鍵歷史情節特別加上「小知識」方塊串連、釋疑，更能理解歷史發展的來龍去脈。

這是一本讓你輕鬆了解古代學霸的爆笑圖文書，不只看透學霸的一生，更讓自己成為當代學霸！

台南市立圖書館 HyRead ebook

欲線上借閱者，請先上網辦證



唐伯虎考試靠作弊？孔融為何是「別人的孩子」？
讀完這本書，不只看透古代學霸，更讓自己成為當代學霸。
一本讓你輕鬆了解古代學霸成長史的爆笑圖文書！

江仲淵「歷史說書人 History Storyteller」粉專創辦人 | 李的歷史故事 知名 Podcast 頻道 | 李純瑀 (魚小姐) 臺灣師範大學助理教授
黃春木 臺北市立建國高中歷史科教師 | 螺螄拜恩 人氣作家 —— 爆笑推薦 (依姓氏筆畫排序)



讚啦!光源氏. 壹

作者：est em作;劉蕙菁譯

不得了！日本第一美男子穿越到我家！？日本oricon公信榜收視滿意度調查2020年春季檔日劇No.1、千葉雄大&伊藤沙莉主演同名劇集原著，正式登臺！平安朝貴公子，21世紀平民生活體驗，開箱！

27歲的藤原沙織，原是住在日本東京的一名普通上班族，某個下班後的尋常夜晚，一名顏值超高的古裝男子突然出現在她家中，還自稱是《源氏物語》男主角——史上第一美男子「光源氏」？！絕(虛)代(構)花美男穿越千年時空，就此寄居在東京OL的家中，一段充滿文化錯譯的爆笑同居生活，即將展開……

出口成章的平安朝貴族，體驗21世紀的平民生活會是什麼樣子？

作者描繪日本家喻戶曉的經典文學主角「光源氏」，藉由穿越到現代，與都會女子展開同居生活，表現古今價值觀的趣味對照，產生爆笑的互動對比，就連喝到抹茶星冰樂，也要即興吟誦和歌，還有學習如何使用手機自拍、推特發文等等，皆是本書相當經典的趣味橋段。

台南市立圖書館 HyRead ebook

欲線上借閱者，請先上網辦證





動物溝通師

作者：職人編輯小組著

❖ 動物溝通是什麼？

動物溝通 (Animal Communication) 又稱動物傳心、寵物溝通等，主要是運用傳心 (通心) 的方法與動物的心連結，並進行溝通。

運用的方法有直覺、愛、腦電波等說法，但最終要「相信」，相信自己擁有與動物傳心的能力，才能順利與動物連結上，達到與動物溝通的結果。

❖ 動物溝通師出現的原因？

動物溝通師的出現，主要是因為隨著養動物的人變多，他們希望能理解牠們，不管是從行為或是心理，都希望能與動物更貼近，這也使這個產業的需求增多。

❖ 我也可以成為動物溝通師嗎？

書中從動物的肢體語言、心靈感應等不同方面解析動物心，並運用練習題讓入門新手可以初步體驗，帶領大家喚醒傳心的能力，當練習後，能與動物連結，就有可能接收到動物傳遞的感覺、畫面等，依照溝通師覺醒的能力而定，這時，只要相信、連結，就能在溝通後拉近你與動物的距離！

本書特色

★ 達人心法零藏私分享

採訪線上動物溝通師，帶領大家看見她們所走過的心路歷程，再從中找到能吸取的經驗，走出自己的路。

★ 喚醒遺忘的「傳心」能力

動物說不出口的事，你也可以知道！只要用心、愛與動物連結，並每天持續不斷的練習，相信自己能用直覺與動物溝通，就能讓被遺忘的能力覺醒！

★ 實際演練和個人練習單，帶你喚醒本能

運用實際練習題，讓大家能小試身手外，更製作個人練習單，讓大家可以透過各式的練習，找到被遺忘的能力！

台南市立圖書館 HyRead ebook

欲線上借閱者，請先上網辦證





感動全場的演說之道

從歐巴馬到TED Talks百大講者，讓聽眾欲罷不能的七個祕密

作者：高傑里(Trevor Currie) 著

- ★TED Talks百大講者影響千萬人的訣竅★
- ★歐巴馬、賈伯斯藏在演說裡的人設祕密★

有24年實務經歷的演講教練高傑里（Trevor Currie）統整了他多年來協助領導者準備重要演說的經驗和案例

◎祕密一：把牆縮小

也就是把範圍縮小。演講也是這樣，瞭解不同聽眾的屬性，切中需求，才能讓他們對你的內容買單！

◎祕密二：打造觀點的箭囊

將重點當成箭矢，分門別類地裝進包含震撼開場、目的陳述、關鍵訊息、連接區塊等多口袋的箭囊裡，在演說中順手捻來，帥氣地射向你的目標。

◎祕密三：加入強力訊息

以時事、故事、比喻、範例、引言……等會讓聽眾不知不覺被你吸引、說服的形式，將核心訊息加以包裝，豐富演說架構，讓聽眾更容易進入主題。

◎祕密四：讓視覺輔助推你一把

好的投影片有時勝過千言萬語。絕對禁止複製貼上書面資料，整場看投影片照稿唸。

◎祕密五：完成迴路

和臺下眼神接觸別隨便亂掃射，保持一位聽眾三到五秒的頻率；語速不要過快，口氣像在聊天分享，搭配生動手勢和適時的停頓，讓聽眾沉浸在你的表演。

◎祕密六：善用問題

利用停頓或復述問題爭取思考時間，並提供具結構性的答案，如拋給聽眾集思廣益：「我有些想法，但我想先聽聽看大家的看法，有人有相關經驗可以分享嗎？」演講後的問答階段用得好，能讓聽眾對內容更加深刻。

◎祕密七：信心的加乘

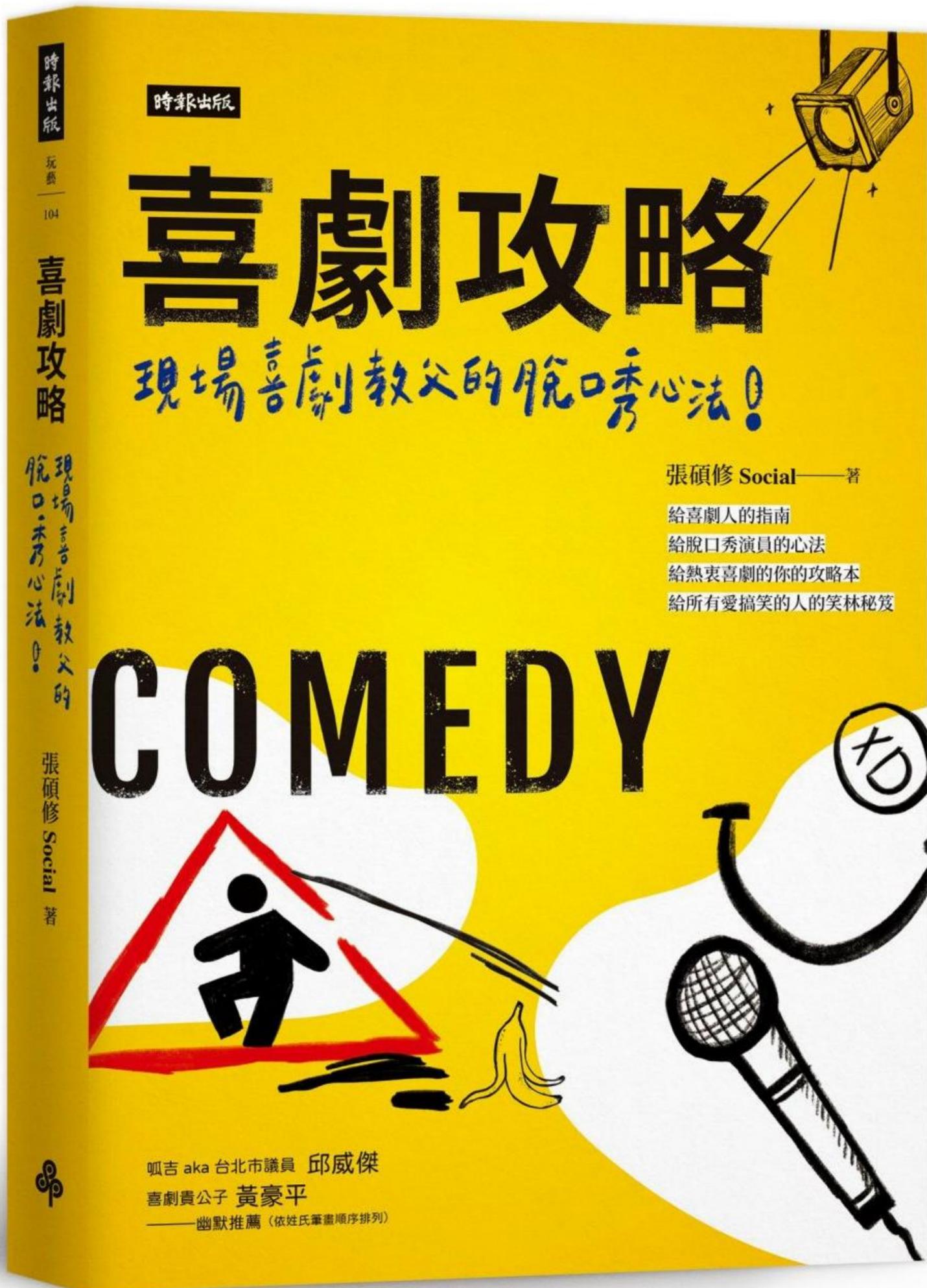
將彩排過程錄下來，反復練習，從自己的進步中汲取自信。上臺時，訓練自己把注意力往外放在聽眾身上，而非一直關注自己哪裡做不好。如果真的很焦慮要面對群眾，先在支持你的小團體面前演講來累積自信，再用這種自信去挑戰大魔王。

想讓聽眾為你瘋狂，讓你和你的才華更受矚目，只要一場感動全場的演說，你就能脫穎而出，甚至改變一生的命運！

台南市立圖書館 HyRead ebook

欲線上借閱者，請先上網辦證





喜劇攻略

現場喜劇教父的脫口秀心法!

作者：張碩修(Social)作

喜劇教父Social老師的從業精華

「你笑故我在」喜劇人的自我修練

*喜劇是什麼？

喜劇，也就是Comedy

*你是否有潛力成為喜劇人？

一個喜劇人要能夠用幽默的方式看待自身、他人與週遭事物，並且利用這樣的方式來表現想法和應對。而你是不是有潛力成為喜劇人呢？其實這不需要太嚴格的量表，而是你自己認定你有這樣的特質就合格了。

現今生活中「喜劇」隨處可見，從FaceBook、YouTube、電視節目到廣告，到金球獎、艾美獎等各大頒獎獎項，喜劇都佔有一席之地。甚至連政治圈都無法和喜劇切割，許多政治人物紛紛用「搞笑」來博取大家關注，堪稱最佳行銷手法。

所以……也許你不需要喜劇，但面對現實吧！你已經被喜劇包圍了。

★本書特色

- 1、第一本華文原創的站立喜劇/脫口秀專書
- 2、適用於任何人，零基礎也可以輕鬆學習無負擔
- 3、整體教學系統完整，內含許多實例解析
- 4、綜合中西方理論，發展出適合華人的方法
- 5、超過十年的教學經驗，不只談論喜劇理論，更談創作與反向思考
- 6、博恩夜夜秀主持人曾博恩、知名主持人黃豪平等多位脫口秀演員皆受過此理論之影響

台南市立圖書館 HyRead ebook

欲線上借閱者，請先上網辦證

