

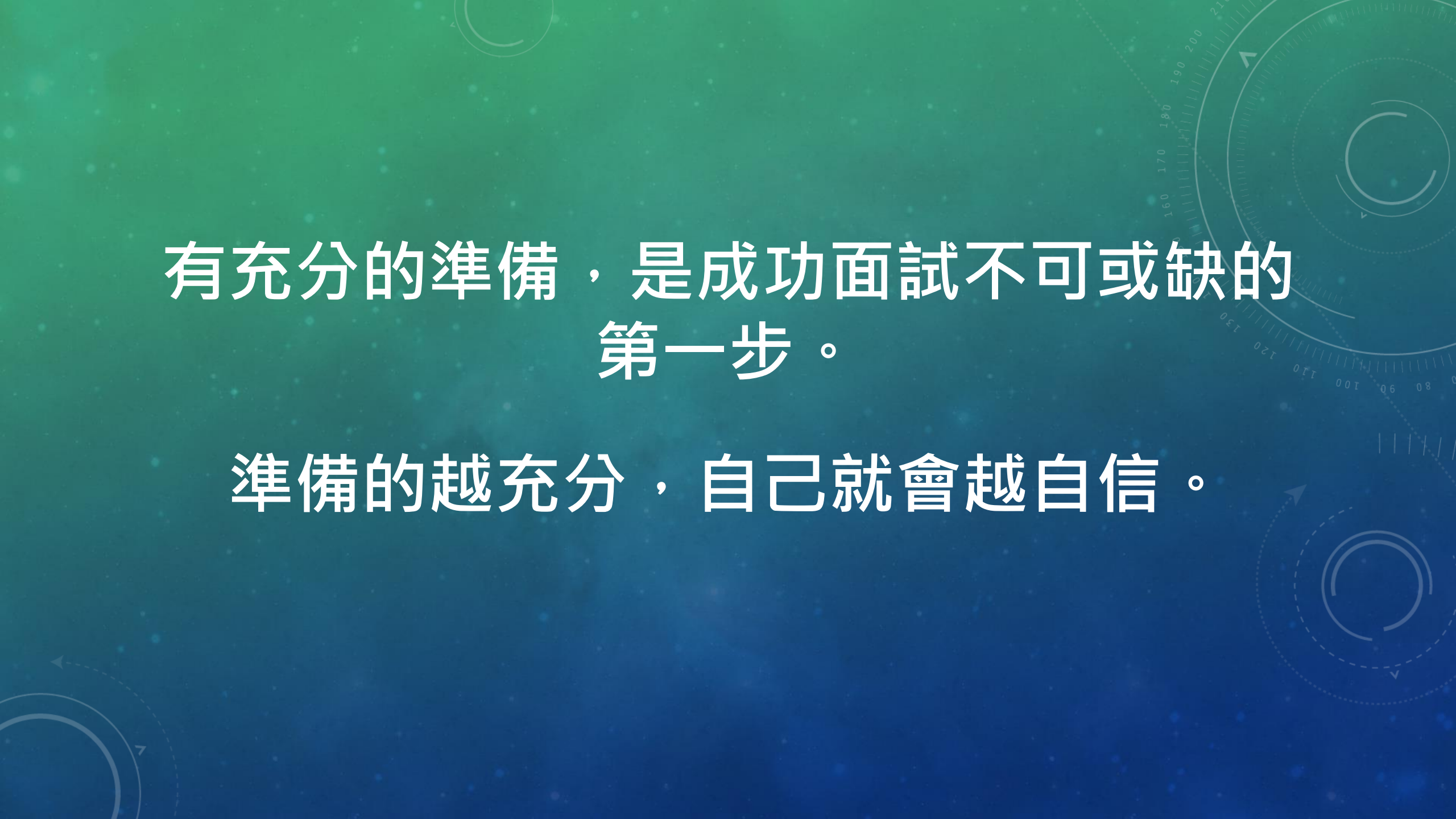
高中多元學習表現與大學選才目標「藝」起相遇工作坊 (2)

大學入學面試技巧(1)

— 事前準備篇

國立台灣藝術大學 視覺傳達設計學系

陳光大



有充分的準備，是成功面試不可或缺的
第一步。

準備的越充分，自己就會越自信。

1. 備審 VS. 面試

■ 備審

- 展示自己多種、多元的特質

1. 備審 VS. 面試

- 面試
- 要在**短時間內**，說明自己的**重要特質**

2. 面試的準備：四大原則

- 事先了解志願校系的特色與發展
- 熟悉與自己相關的資訊
- 製作隨身資料
- 大學面試服裝怎麼穿

2-1 事先了解志願校系的特色與發展

- 在口試之前，事先了解大學各學系的特色、課程、師資，以及未來發展方向，**才能依照自己的興趣志向做出最適合的選擇。**
- 同學可藉由各學系師長們的專業解說，了解各學系的領域特色、能力培育與未來職涯發展。

2-1 事先了解志願校系的特色與發展

■ 學系的特色：瞭解系所的特色與未來發展方向。



國立臺灣藝術大學
視覺傳達設計學系 / 研究所
Department of Visual Communication Design of NTUA

首頁
HOME

系所簡介
INTRODUCTION

系所成員
MEMBERS

課程規劃
CURRICULUM

資料下載
DOWNLOAD

作品與活動
GALLERY

系所簡介 Introduction

歷史淵源

「視覺傳達設計學系」成立於2000年，沿自1957年國立藝專時期之美工科設計組，1994年學院時期之「工藝學系」設計組。

本系所是國內最早設立的大專院校專業設計科系，為國內培育無數優秀設計人才。2005年成立「碩士班（含在職碩士專班）」，將基礎設計與進階研究統整，設立完整與健全之設計教學系統。

目前有專任教師9名，教授5名，副教授2名，專技助理教授1名，專案助理教授1名；兼任、專業教師三十餘人，師資陣容堅強。空間規劃及設施完善，課程豐富、多元，本系所是國內視覺設計教育的重要園地。

2-1 事先了解志願校系的特色與發展

■ 學系的課程：事先瞭解所需專業與課程內容。



國立臺灣藝術大學
視覺傳達設計學系 / 研究所
Department of Visual Communication Design of NTUA

首頁
HOME

系所簡介
INTRODUCTION

系所成員
MEMBERS

課程規劃
CURRICULUM

資料下載
DOWNLOAD

作品與活動
GALLERY

課程規劃 Curriculum

視覺傳達系 大學部 University

日間學士班

- 100
- 101
- 102
- 103
- 104
- 105
- 106

進修學士班

- 100
- 101
- 102
- 103
- 104
- 105
- 106

二年制在職專班

- 100
- 101
- 102
- 103
- 104
- 105
- 106

2-1 事先了解志願校系的特色與發展

■ 學系的師資：瞭解老師們的專長與研究方向。

專任師資



張妃滿 副教授兼系主任

Chang Fei-Man
(02)2722-2181#2217, 2210
feiman@ntua.edu.tw



許杏蓉 教授

Hsu, Hsing-Jung
(02)2722-2181#2220
hsu3901@yahoo.com.tw



張國治 教授

Chang Kuo-Chih
(02)2722-2181#2221
i0263@ntua.edu.tw



傅勉傳 教授

Fu Ming-Chuan
(02)2722-2181#2216
fu0411@ntua.edu.tw



陳郁佳 教授

Chen Yu-Chia
(02)2722-2181#2218
i0329@ntua.edu.tw



蔡佩璽 教授

Pei Hsuan-Su
(02)2722-2181#2219
su2010@ntua.edu.tw



陳光大 副教授

Guang-Dah Chen
(02)2722-2181#2215
gd196478@yahoo.com.tw



李蔚郎 專任助理教授

Lee Wei-Liang
(02)2722-2181#2214 / 文創處 (02)827
51414-220
will@ntua.edu.tw



林昱璽 專任助理教授

Yuhuan Lin
(02)2722-2181#2213
yuhuanlin@ntua.edu.tw

2-2 熟悉與自己相關的資訊(修課心得)

- 大學教授希望能在你的**課程心得/反思**中知道：
- 你在這堂課具體學到了什麼？
- 在這門課的學習過程中，你是否有遇到什麼困難？怎麼解決的？
- 這份課程成果是你獨力完成，或是小組合作完成？
- 你在小組合作中貢獻了什麼？學到什麼？或做了什麼改變？
- 這門課你最引以為傲的成果或表現是什麼？
- 有沒有哪個部分你想再進一步多學習的或改進的？

2-2 熟悉與自己相關的資訊(多元表現)

- 大學教授希望能在你的**多元表現心得/反思中**知道：
- 你參與各項的服務與活動時，是否有樂於助人、關懷他人與社會的態度，並探索及發展自身多元的興趣與能力？
- 你參與班級或校內外社團的活動或服務時，是否有從服務身邊的人或擔任幹部開始，培養正向的服務態度、領導力、團隊合作及溝通解決問題的能力？
- 你是否藉由參與校內外競賽或證照檢定等，來展現及肯定自己的相關才能/才藝？

2-2 熟悉與自己相關的資訊(多元表現)

- 大學教授希望能在你的**多元表現心得/反思中**知道：
- 你是否有提交各方面的特殊經驗或表現，讓我們有機會更認識在不同面向優秀的你？
- 你是否有提交自主學習/彈性學習時間或非修課紀錄等成果與反思，讓我們了解你有興趣的學習主題與內容，以及你在歷程中培養的對自己負責、時間管理、蒐集/彙整/解析資料，以及批判思考與解決問題的能力？
- 有沒有表現出對特定領域的了解與熱情是重點。

2-3. 製作隨身資料

- 簡易摺頁：讓口試委員印象深刻。



2-3. 製作隨身資料

- 攜帶筆電或平板：隨時展現活潑的活動內容，以及自信的作品。



2-4.大學面試服裝怎麼穿

- 面試中為了展現能力與態度，服裝也是重要的一環。
- 面試穿著應以符合個人特質與科系特色為目的。太過老氣的套裝、全妝或高跟鞋，會讓學生喪失年輕的活力，可能造成反效果。
- **心理、教育或大眾傳播**：服裝可以傳達樂觀、親切與朝氣。淺色系裙裝、暖色調襯衫會是不錯的選擇。

2-4. 大學面試服裝怎麼穿

- **法律、會計、財經管理**：此類科系需要傳達幹練、專業的形象，俐落簡單的套裝不會出錯，顏色建議以深色為主，例如深藍、咖啡色、黑色等。
- **設計、藝術或公關**：建議穿著要呈現較為活潑、有創意的氛圍，由於科系對於顏色的接受度比較高，著妝時不妨增加個性化元素，打造時髦又不失莊重的氛圍。
- **工程、機械或材料**：透過淺藍、格子襯衫搭配材質較硬挺的長褲，如西裝褲、卡其褲，展現嚴謹的理工魅力。

大學面試穿著Do&Don't -男生篇

	Do 	Don't 
上衣	合身襯衫	制服、polo衫、 T-Shirt 皺皺的襯衫
下著	西裝褲	七分褲、牛仔褲、 緊身褲、破褲
鞋子	牛津鞋、馬丁鞋 學生皮鞋	帆布鞋、球鞋、 涼鞋、拖鞋



大學面試穿著Do&Don't -女生篇

	Do ✓	Don't ✗
上衣	襯衫 (可選擇腰身設計)	貼身T-shirt、可愛 圖案襯衫、大學T
下著	西裝褲、A字裙、 中長裙	七分褲、牛仔褲、緊身 褲、迷你裙、窄裙、破褲
鞋子	牛津鞋、馬丁鞋、學 生皮鞋、平底娃娃鞋	帆布鞋、涼鞋、高跟鞋、 前包後空鞋、拖鞋
妝容	自然淡妝、 口紅	假睫毛、 瞳孔變色片



參考資料

- 臺藝大視覺傳達設計學系官網

<http://vcd.ntua.edu.tw/>

- 陳麗卿 / 大學面試穿著3關鍵

<https://www.perfectimage.com.tw/content/3/68/64/%E5%A4%A7%E5%AD%B8%E9%9D%A2%E8%A9%A6%E6%AF%94%E8%81%B7%E5%A0%B4%E9%9D%A2%E8%A9%A6%E6%9B%B4%E7%9B%B4%E8%A6%BA%E5%8C%96%EF%BC%8C%E9%9D%A0%E8%91%97%E5%90%88%E5%AE%9C%E7%9A%84%E5%BD%A2%E8%B1%A1%EF%BC%8C%E5%AD%B8%E7%94%9F%E5%B0%B1%E8%83%BD%E5%9C%A8%E7%9F%AD%E6%99%82%E9%96%93%E5%85%A7%E7%95%99%E4%B8%8B%E5%A5%BD%E5%8D%B0%E8%B1%A1%E3%80%82>



THANKS !

感謝您的聆聽