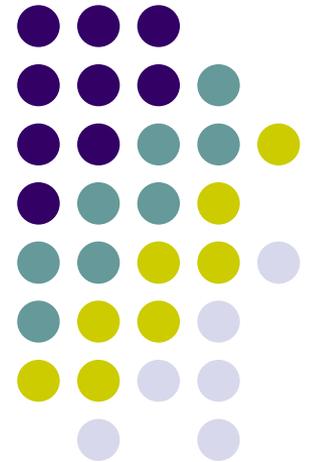


電影編劇基礎

〈電影旁白〉

指導老師：尚宏玲



1. 旁白是對生活的評論

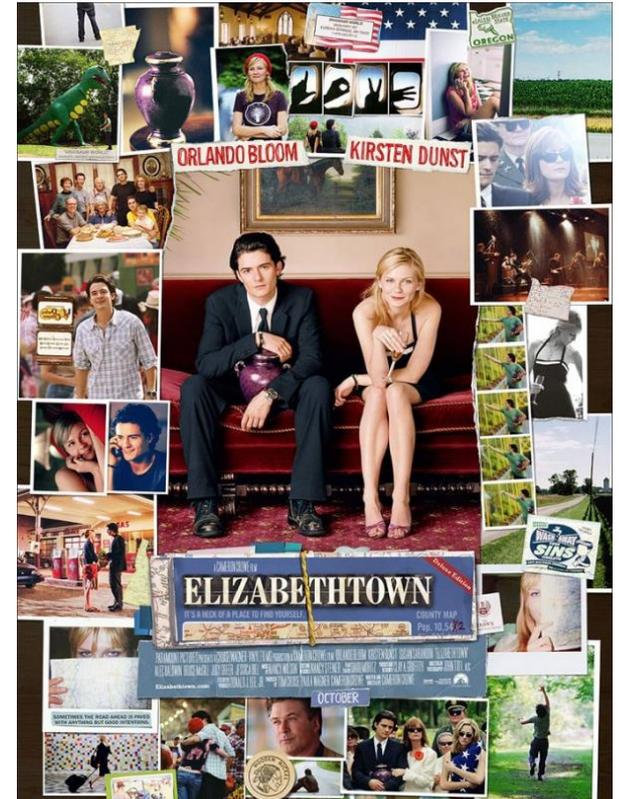


《伊莉莎白小鎮》

Elizabethtown (2005)

導演：Cameron Crowe

編劇：Cameron Crowe



2. 小說家的口白並與主角對話

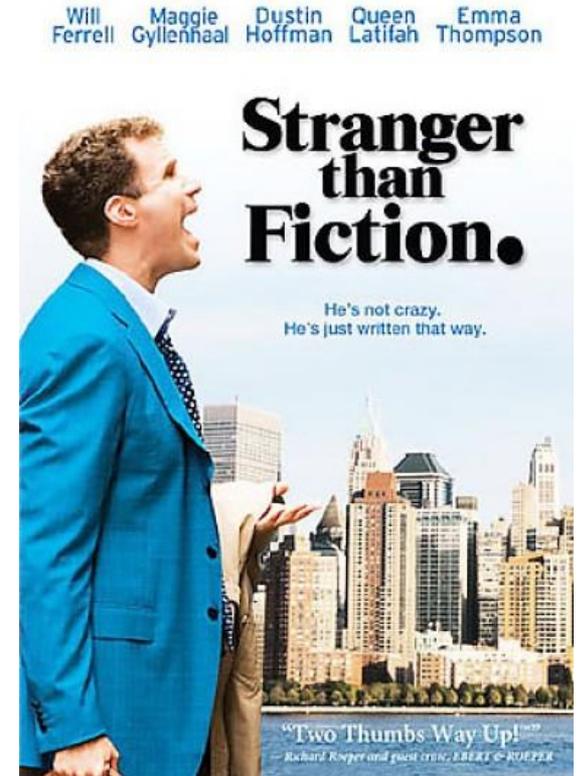


《口白人生》

Stranger than Fiction (2006)

導演：Marc Forster

編劇：Zach Helm



3. 講述幾個人物的事蹟



《未婚妻的漫長等待》

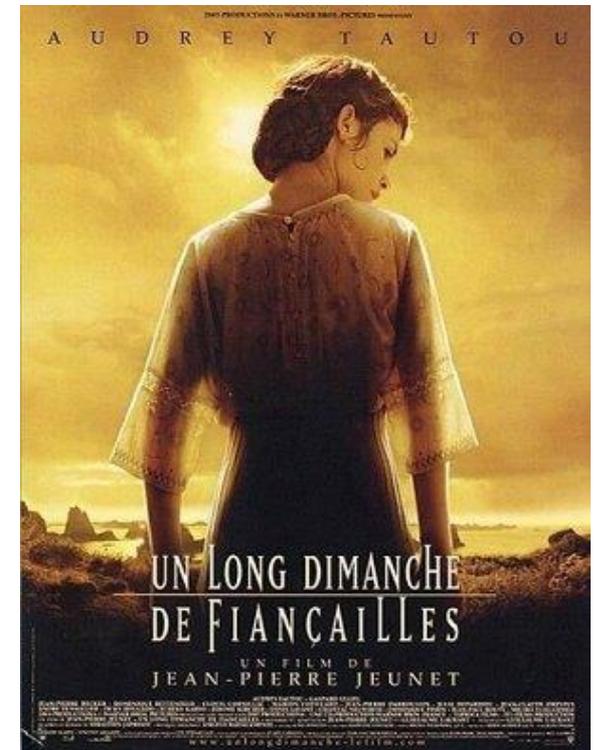
Un long dimanche de fiançailles (2004)

導演：Jean-Pierre Jeunet

編劇：Sébastien Japrisot (novel),

Jean-Pierre Jeunet
(story and adaptation),

Guillaume Laurant
(story and adaptation, dialogue)



4.在捷運車廂內如何進行的活動



《死亡筆記本》

Death Note (2006)

導演：金子修介

編劇：大石哲也

大場鶯（原著）



5.主角對著鏡頭外的觀眾與之對話

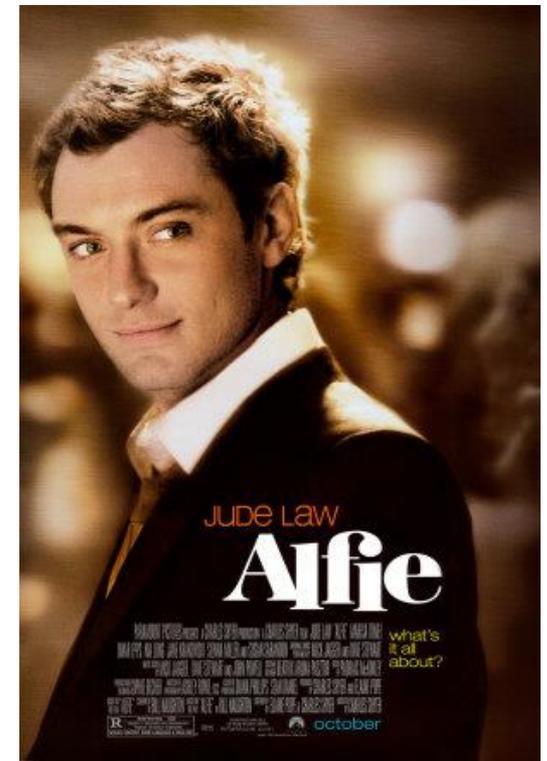


《阿飛正傳》

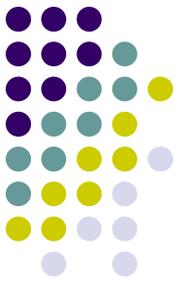
Alfie (2004)

導演：Charles Shyer

編劇：Bill Naughton (play "Alfie"),
Bill Naughton(earlier screenplay),
Elaine Pope (screenplay),
Charles Shyer (screenplay)



6. 第一人稱女子寫信給男主人講述 自己的故事

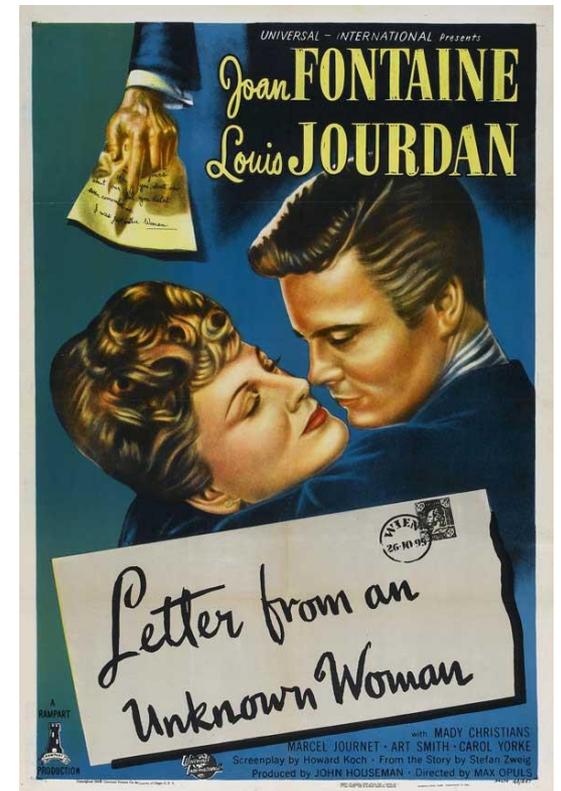


《一封陌生女子的來信》

Letter from an Unknown Woman
(1948)

導演：Max Ophüls

編劇：Howard Koch (screenplay),
Stefan Zweig (story)



7. 講述內容時配上進行的畫面

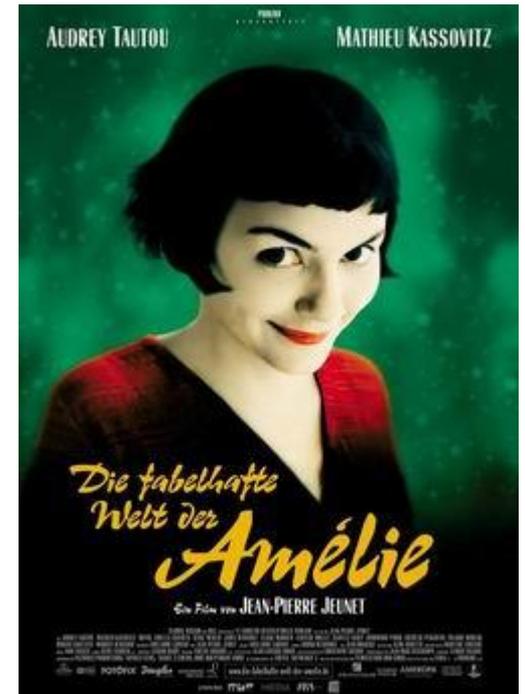


《艾蜜莉的異想世界》

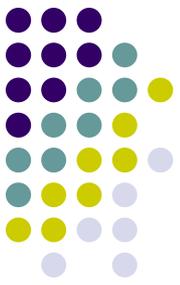
Le fabuleux destin d'Amélie Poulain
(2001)

導演：Jean-Pierre Jeunet

編劇：Guillaume Laurant
(screenplay, dialogue),
Jean-Pierre Jeunet
(screenplay)



8.心理獨白的最後兩句由主角說出來對白



《村上春樹之東尼瀧谷》
Tony Takitani (2004)

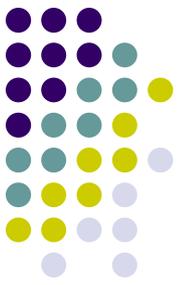
導演：市川準

編劇：市川準

村上春樹（短篇小說）



- 9.旁白：梵谷心理的獨白（讓觀眾了解內心）
醫生紀錄梵谷狀況的方式來穿插（第三者的觀點旁白）
旁白：梵谷寫信給弟弟內容說明醫生對自己狀況的評斷



《梵谷傳》

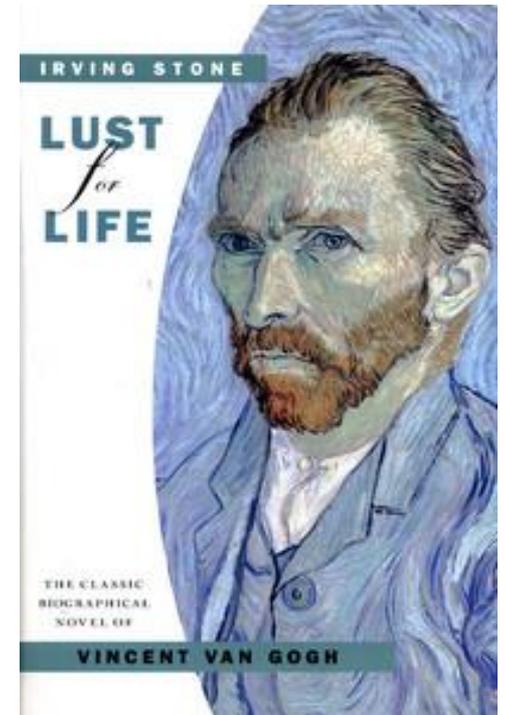
Lust for Life (1956)

導演：Vincente Minnelli

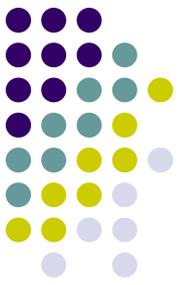
George Cukor (co-director)

編劇：Norman Corwin (screenplay)

Irving Stone (novel)



10. 第一人稱的說明自己的所有事情包括外在進行的事情和內心想法



《心靈病房》

Wit (2001)

導演：Mike Nichols

編劇：Margaret Edson (play)
Emma Thompson (teleplay)
Mike Nichols (teleplay)

