

臺南市德光中學 108 學年度第一學期教學計畫表

課程名稱		部別	年級	授課教師	課程教材	每週節數
表演藝術		國中	二	吳珮菱	翰林	1
評量方式：作品繳交、表演呈現、學習態度、資料蒐集整理、攜帶課堂之用品。				成績計算：平時肢體活動、課堂學習態度、表演實作呈現		
學習目標：瞭解自身的肢體語言，學會運用表演特質，從生活中欣賞藝術的美感，培養表演藝術素養，使其活用於生活歷程之中。						
課程進度						
週次	日期	章節主題	單元學習目標	融入議題	備註	
1	08/30-09/01	聲音故事化—廣播劇	能了解廣播劇的含義 能簡單的使用音效，瞭解音效之特色	資訊素養	08/30 開學典禮 下午正式上課	
2	09/02-09/08	聲音故事化—廣播劇 音效 DIY	能表現出不同音效 能體驗現場收音的效果	資訊素養	09/03-04 國三第一次模擬考 09/04-05 高三第二次模擬考	
3	09/09-09/15	聲音故事化—廣播劇創作	能了解廣播劇的創作原則 能自己設計劇情過程 能討論並編寫劇本及角色分配	多元文化	09/13-09/15 中秋連假	
4	09/16-09/22	平時評量 聲音故事化—廣播劇創作彩排(I)	能運用學習到的音效呈現於廣播劇中 能自己設計劇情過程 能與人溝通、協調、解決衝突，學習團隊合作 能團隊合作演出劇本內容並修正		09/20 下午第六節全校敬師活動；第七、八社團動態展（高三除外）	
5	09/23-09/29	平時評量 聲音故事化—廣播劇創作彩排(II)	能運用學習到的音效呈現於廣播劇中 能自己設計劇情過程 能與人溝通、協調、解決衝突，學習團隊合作 能團隊合作演出劇本內容並修正			
6	09/30-10/06	定期評量 聲音故事化—廣播劇創作呈現	能以團隊創意呈現成果 能具備與人合作解決問題或完成表演的能力		10/05 補上 10/11（五）課程、下午高二、高三第一次月考	
7	10/07-10/13	第一次月考			10/07-08 全校第一次月考 10/10-10/13 國慶日連假	

8	10/14-10/20	雅俗共賞話京劇	認識京劇的起源與表演方法 認識京劇的角色行當、與表演方式	多元文化	
9	10/21-10/27	雅俗共賞話京劇	繪製京劇臉譜 認識練譜中色彩的定義	資訊素養	10/23-25 國三畢旅
10	10/28-11/03	雅俗共賞話京劇	學習京劇身段 十三響動作分解練習	多元文化	10/31-11/01 高三第三次模擬考
11	11/04-11/10	雅俗共賞話京劇—十三響動作練習（前九個動作）	能做出十三響之肢體動作	多元文化	11/08 全校一年級英語動唱
12	11/11-11/17	雅俗共賞話京劇—十三響動作練習（後七個動作）	能做出十三響之肢體動作	多元文化	
13	11/18-11/24	雅俗共賞話京劇—十三響動作練習 平時評量	能完整地做出十三響得肢體動作	多元文化	11/22 下午高二、高三第二次月考
14	11/25-12/01	第二次月考			11/25-26 全校第二次月考 11/29 下午運動會會前賽
15	12/02-12/08	全球化國際表演嘉年華 一校慶進場表演呈現 定期評量	能有效運用學習機會與資源，發展出創意的構想 能與團隊溝通合作，找尋最佳的表演方式 能學會與人溝通、協調、解決衝突，學習團隊合作		12/06 校慶運動會 12/07 校慶園遊會
16	12/09-12/15	創意好點子—攜手玩廣告	能了解電視廣告的行銷手法與戲劇性 能具有挑戰或質疑既有觀點或理論的能力	生命教育	12/13 高二英語話劇
17	12/16-12/22	電視廣告欣賞—維力廣告、全聯廣告	能欣賞並理解廣告的內容意義 能說出對影片的想法 能有效運用學習機會與資源的能力	多元文化	12/17-18 高三第四次模擬考 12/21 補上 109 年 01/17（五）課程，下午聖誕遊藝會
18	12/23-12/29	電視廣告創作—創意商品購物台劇本寫作	能有效運用學習機會與資源的能力 能與團隊溝通合作，共同至廣告劇本 能學會與人溝通、協調、解決衝突，學習團隊合作		12/25 校慶補假 12/26-27 高三期末考、國三第二次模擬考

19	12/30-01/05	電視廣告創作— 創意商品購物台 劇本彩排	能有效運用學習機會與資源的能力  能發展自己理解知識或思考問題的方法 能與團隊溝通合作，共同演出創意短劇  能具備以多種觀點思考或解決問題的能力		109/01/01 元旦放假 01/04 補上 01/20 (一) 課程
20	01/06-01/12	電視廣告創作— 創意商品購物台 劇本正式演出)	能有效運用學習機會與資源的能力  能發展自己理解知識或思考問題的方法 能與團隊溝通合作，共同演出創意短劇  能具備以多種觀點思考或解決問題的能力		01/06 7:30~8:20 期末考 作文提前考
21	01/13-01/19	期末考			01/13 下午高二期末考 01/14-15 全校期末考 (高三除外) 01/16 結業式 01/17-18 學測

基本素養：

語文素養

數學素養

科學素養

數位素養

教養/美感素養

國際素養

核心能力：

1. 自我探索與定位：

- 1-1 具備自我瞭解的能力
- 1-2 具備自我管理的能力
- 1-3 具備發展自我願景和調整的能力

2. 學習投入：

- 2-1 具備有效運用學習機會與資源的能力
- 2-2 具備自主學習的能力
- 2-3 具有學習的滿足感

3. 理性與批判思考能力：

- 3-1 具備問題解決的能力
- 3-2 具備主動探究的能力
- 3-3 具備反思和批判思考的能力

4. 應變與創新能力：

- 4-1 發展自己理解知識或思考問題的方法
- 4-2 具備以多種觀點思考或解決問題的能力
- 4-3 具有挑戰或質疑既有觀點或理論的能力
- 4-4 具備設計與開創的能力
- 4-5 具備以創意呈現學習成果的能力

5. 社會互動與實踐能力：

- 5-1 具備與人溝通、協調、解決衝突的能力
- 5-2 具備規劃與組織的能力
- 5-3 具備與人合作解決問題或完成任務的能力

**教學媒材：**

課本與多媒材（表演相關影片）、課程相關資料、硬體設備（單槍投影機、筆記型電腦）、自制學習單

➤ **教學計畫填寫說明：**

<ol style="list-style-type: none"> <li>請負責老師填寫完後，最晚於8/16(四)將計畫表電子檔上傳至校內NAS網路硬碟「107-1 教學計畫表」資料夾，檔案名稱請統一為「107-1高三 數學(自然組)」。(此為範例，畫底線部分之年級、科目以及括號內備註請自行更改。)</li> <li>請負責老師填寫完後，列印紙本計畫表給該年級相關任教老師。</li> <li>請儘量掌握教學進度，速度勿超前或過慢，若有必要調整須與同年級各任教老師討論後公布給學生知悉。</li> <li>班級教學日誌表的填寫，老師須督導幹部填寫清楚且具體。</li> <li>評量方式及成績計算，請參考教務處註冊組成績評量辦法，並鼓勵老師採多元評量的方式。</li> </ol>	
<p>第七條 學生成績評量時機，分為定期評量及平時評量二種，各占該學習領域百分之五十；學習領域評量應兼顧定期評量及平時評量，惟定期評量中紙筆測驗之次數，每學期二至三次，但三年級第二學期為二次。平時評量中紙筆測驗之次數，於各學習領域皆應符合第四條第四款最小化原則。</p> <p>(103.6.25 訂定)</p>	<p>高中成績評量辦法(103.6.25 訂定)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日常評量：30%</li> <li>2. 期中考試：40%(每次 20%)</li> <li>3. 期末考試：30%</li> </ol>
<p>多元評量方式:(請填寫至少 4 項)</p> <p>筆試、作業、口試、表演、實作、實驗、見習、參觀、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、自我評量、學習態度、同儕互評或檔案評量等方式進行。</p>	
<p>融入議題：</p> <p>生涯發展教育、性別平等教育、美感教育、生命教育、多元文化、人權教育、價值觀、海洋教育、環保教育、媒體識讀、資訊素養、本土教育、文化宗教、氣候變遷、糧食短缺、國際運動規則、國際和平組織、貨幣制度、反毒反黑、反霸凌、民主。</p>	

核心能力：（填入編號及文字，如:3-1 具備問題解決的能力約 5-10 項）

1. 自我探索與定位：

- 1-1 具備自我瞭解的能力
- 1-2 具備自我管理的能力
- 1-3 具備發展自我願景和調整的能力

2. 學習投入：

- 2-1 具備有效運用學習機會與資源的能力
- 2-2 具備自主學習的能力(請益)
- 2-3 具有學習的滿足感

3. 理性與批判思考能力：

- 3-1 具備問題解決的能力
- 3-2 具備主動探究的能力
- 3-3 具備反思和批判思考的能力

4. 應變與創新能力：

- 4-1 發展自己理解知識或思考問題的方法
- 4-2 具備以多種觀點思考或解決問題的能力
- 4-3 具有挑戰或質疑既有觀點或理論的能力
- 4-4 具備設計與開創的能力
- 4-5 具備以創意呈現學習成果的能力

5. 社會互動與實踐能力：

- 5-1 具備與人溝通、協調、解決衝突的能力
- 5-2 具備規劃與組織的能力
- 5-3 具備與人合作解決問題或完成任務的能力
- 5-4 具備多元文化理解與同理的能力  
(含以行動關懷弱勢與關心在地和全球重要議題)
- 5-6 具備以行動實踐社會公義的能力