

臺南市德光中學 108 學年度第一學期教學計畫表

課程名稱		部別	年級	授課教師	課程教材	每週節數
表演藝術		國中	一	吳珮菱	康軒	1
評量方式：作業繳交、表演呈現、學習態度、資料蒐集整理、攜帶課堂之用品。				成績計算：平時肢體活動、課堂學習態度、表演實作呈現		
學習目標：瞭解自身的肢體語言，學會運用表演特質，從生活中欣賞藝術的美感，培養表演藝術素養，使其活用於生活歷程之中。						
課程進度						
週次	日期	章節主題	單元學習目標	融入議題	備註	
1	08/30-09/01	表演藝術的範疇--了解表演藝術的含義	能了解表演藝術的含義 能簡單的介紹自己，瞭解自己的特色	資訊素養	08/30 開學典禮 下午正式上課	
2	09/02-09/08	戲劇、影視與舞蹈表演--了解演員的表演技巧 <活動：喜怒哀樂挑戰>	能表現不同的表情 了解肢體語言的含義	資訊素養	09/03-04 國三第一次模擬考 09/04-05 高三第二次模擬考	
3	09/09-09/15	劇場藝術--了解舞台和觀眾的關係<活動：認識肢體語言>	能了解舞台的範圍與意義 能熟悉舞臺的方向	資訊素養	09/13-09/15 中秋連假	
4	09/16-09/22	體驗表演藝術--學習單：寫出表演藝術的元素與特質	能運用學習到的知識填寫學習單 能自己理解知識或思考問題的方法		09/20 下午第六節全校敬師活動；第七、八社團動態展（高三除外）	
5	09/23-09/29	表演的工具與材料--透過戲劇，學習欣賞、觀察、模仿、創作	能熟悉觀察的重點 能發展具備規劃與組織的能力			
6	09/30-10/06	表演創作定期評量	能以創意呈現成果 能具備與人合作解決問題或完成表演的能力	價值觀	10/05 補上 10/11（五）課程、下午高二、高三第一次月考	
7	10/07-10/13	第一次月考			10/07-08 全校第一次月考 10/10-10/13 國慶日連假	
8	10/14-10/20	人物觀察練習--學習單：生活中的人物觀察紀錄，並與同學分享	能主動探究與觀察生活中的人物 能同理他人的想法與行為			

9	10/21-10/27	小小演員訓練 課—課堂評量	能有自我管理肢體的能力 能具備主動學習與人溝通的合作精神 能以創意的發想完成表演		10/23-25 國三畢旅
10	10/28-11/03	舞演四季 各國表演說明	能有效運用學習機會與資源，發展出創意的構想 能與團隊溝通合作，找尋最佳的表演方式	多元文化	10/31-11/01 高三第三次模擬考
11	11/04-11/10	舞演四季 分組討論	能有效運用學習機會與資源，發展出創意的構想 能與團隊溝通合作，找尋最佳的表演方式 能學會與人溝通、協調、解決衝突，學習團隊合作	多元文化	11/08 全校一年級英語動唱
12	11/11-11/17	舞演四季 劇本寫作	能有效運用學習機會與資源，發展出創意的構想 能與團隊溝通合作，找尋最佳的表演方式 能學會與人合作、協調、解決衝突，表現出團隊成果	多元文化	
13	11/18-11/24	舞演四季 彩排呈現	能有效運用學習機會與資源，發展出創意的構想 能與團隊溝通合作，找尋最佳的表演方式 能學會與人溝通、協調、解決衝突，學習團隊合作的能力	多元文化	11/22 下午高二、高三第二次月考
14	11/25-12/01	第二次月考			11/25-26 全校第二次月考 11/29 下午運動會會前賽
15	12/02-12/08	舞演四季— 表演呈現 總評量	能有效運用學習機會與資源，發展出創意的構想	多元文化	12/06 校慶運動會 12/07 校慶園遊會

			能與團隊溝通合作，找尋最佳的表演方式  能學會與人溝通、協調、解決衝突，學習團隊合作		
16	12/09-12/15	電影的起源—影片欣賞	能有效運用學習機會與資源的能力  能了解電影的知識與起源發展  能具有挑戰或質疑既有觀點或理論的能力	生命教育	12/13 高二英語話劇
17	12/16-12/22	卓別林默劇欣賞—城市之光 (I)	能欣賞並理解電影的內容意義  能說出對影片的想法	生命教育	12/17-18 高三第四次模擬考 12/21 補上 109 年 01/17 (五) 課程，下午聖誕遊藝會
18	12/23-12/29	卓別林默劇欣賞—城市之光 (II)	能欣賞並理解電影的內容意義  能說出對影片的想法  能從影片中了解生命的多元  能包容不同的生命現象	生命教育	12/25 校慶補假 12/26-27 高三期末考、國三第二次模擬考
19	12/30-01/05	卓別林默劇欣賞—城市之光 (III)	能有效運用學習機會與資源的能力  能發展自己理解知識或思考問題的方法  能具備以多種觀點思考或解決問題的能力	生命教育	109/01/01 元旦放假 01/04 補上 01/20 (一) 課程
20	01/06-01/12	學習單： 光影變化的頭腦體操	能以創意呈現填寫學習單		01/06 7:30~8:20 期末考作文提前考
21	01/13-01/19	期末考			01/13 下午高二期末考 01/14-15 全校期末考 (高三除外) 01/16 結業式 01/17-18 學測

基本素養：

- 語文素養  
 數位素養

- 數學素養  
 教養/美感素養

- 科學素養  
 國際素養

核心能力：

1. 自我探索與定位：

- 1-1 具備自我瞭解的能力  
1-2 具備自我管理的能力  
1-3 具備發展自我願景和調整的能力

2. 學習投入：

- 2-1 具備有效運用學習機會與資源的能力  
2-2 具備自主學習的能力

- 2-3 具有學習的滿足感
- 3. 理性與批判思考能力：
  - 3-1 具備問題解決的能力
  - 3-2 具備主動探究的能力
  - 3-3 具備反思和批判思考的能力
- 4. 應變與創新能力：
  - 4-1 發展自己理解知識或思考問題的方法
  - 4-2 具備以多種觀點思考或解決問題的能力
  - 4-3 具有挑戰或質疑既有觀點或理論的能力
  - 4-4 具備設計與開創的能力
  - 4-5 具備以創意呈現學習成果的能力
- 5. 社會互動與實踐能力：
  - 5-1 具備與人溝通、協調、解決衝突的能力
  - 5-2 具備規劃與組織的能力
  - 5-3 具備與人合作解決問題或完成任務的能力
  - 5-4 具備多元文化理解與同理的能力

**教學媒材：**

課本與多媒材（表演相關影片）、課程相關資料、硬體設備（單槍投影機、筆記型電腦）、自制學習單



**教學計畫填寫說明：**

1. 請負責老師填寫完後，最晚於8/16(四)將計畫表電子檔上傳至校內NAS網路硬碟「107-1 教學計劃表」資料夾，檔案名稱請統一為「107-1 高三 數學（自然組）」。（此為範例，畫底線部分之年級、科目以及括號內備註請自行更改。）
2. 請負責老師填寫完後，列印紙本計劃表給該年級相關任教老師。
3. 請儘量掌握教學進度，速度勿超前或過慢，若有必要調整須與同年級各任教老師討論後公布給學生知悉。
4. 班級教學日誌表的填寫，老師須督導幹部填寫清楚且具體。
5. 評量方式及成績計算，請參考教務處註冊組成績評量辦法，並鼓勵老師採多元評量的方式。

第七條 學生成績評量時機，分為定期評量及平時評量二種，各占該學習領域百分之五十；學習領域評量應兼顧定期評量及平時評量，惟定期評量中紙筆測驗之次數，每學期二至三次，但三年級第二學期為二次。平時評量中紙筆測驗之次數，於各學習領域皆應符合第四條第四款最小化原則。  
(103.6.25 訂定)

高中成績評量辦法(103.6.25 訂定)

1. 日常評量：30%
2. 期中考試：40%(每次 20%)
3. 期末考試：30%

多元評量方式:(請填寫至少 4 項)

筆試、作業、口試、表演、實作、實驗、見習、參觀、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、自我評量、學習態度、同儕互評或檔案評量等方式進行。

融入議題：

生涯發展教育、性別平等教育、美感教育、生命教育、多元文化、人權教育、價值觀、海洋教育、環保教育、媒體識讀、資訊素養、本土教育、文化宗教、氣候變遷、糧食短缺、國際運動規則、國際和平組織、貨幣制度、反毒反黑、反霸凌、民主。

核心能力：（填入編號及文字，如:3-1 具備問題解決的能力約 5-10 項）

1. 自我探索與定位：

- 1-1 具備自我瞭解的能力
- 1-2 具備自我管理的能力
- 1-3 具備發展自我願景和調整的能力

2. 學習投入：

- 2-1 具備有效運用學習機會與資源的能力
- 2-2 具備自主學習的能力(請益)
- 2-3 具有學習的滿足感

3. 理性與批判思考能力：

- 3-1 具備問題解決的能力
- 3-2 具備主動探究的能力
- 3-3 具備反思和批判思考的能力

4. 應變與創新能力：

- 4-1 發展自己理解知識或思考問題的方法
- 4-2 具備以多種觀點思考或解決問題的能力
- 4-3 具有挑戰或質疑既有觀點或理論的能力
- 4-4 具備設計與開創的能力
- 4-5 具備以創意呈現學習成果的能力

5. 社會互動與實踐能力：

- 5-1 具備與人溝通、協調、解決衝突的能力
- 5-2 具備規劃與組織的能力
- 5-3 具備與人合作解決問題或完成任務的能力
- 5-4 具備多元文化理解與同理的能力  
(含以行動關懷弱勢與關心在地和全球重要議題)
- 5-6 具備以行動實踐社會公義的能力